

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
№ 7 • 1978

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ



НЕИЗМЕННЫЙ КУРС КОМСОМОЛА

Приближается шестидесятилетие Ленинского комсомола. Знаменательной вехой на пути к этой дате явился XVIII съезд ВЛКСМ, выступление на нем Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

«Миллионы юношей и девушек, — говорил Леонид Ильич, — показывают образцы мужества, стойкости, верности идеалам Октября. С большим энтузиазмом они работают всюду, где проходит фронт коммунистического строительства, активно борются за выполнение напряженных планов развития страны. Во всякое дело они вносят свой особый романтический порыв и, я бы сказал, молодую окрыленность...»

Одним из важных направлений работы, неизменным курсом комсомола всегда была забота о воспитании молодежи в духе высокой моральной и физической закалки, постоянной готовности к труду и обороне Родины.

«Какое место занимает спорт в вашей жизни, в жизни ваших комсомольских организаций, как он способствует делу коммунистического воспитания?» — с этим вопросом корреспондент «Спортивных игр» обратился к ряду делегатов XVIII съезда ВЛКСМ.

Ольга СУХАРНОВА,
комсорг баскетбольной
команды «Спартак»
(Московская область),
заслуженный
мастер спорта

В дни, предшествующие XVIII съезду, произошло знаменательное для меня и для всей нашей команды событие: мы стали чемпионами страны. Это был наш своеобразный рапорт комсомолу, воспитанниками которого мы все являемся.

Среди главных причин, обеспечивших этот успех, хочу особо подчеркнуть исключительно благоприятный моральный климат, который создан в команде.

В замечательной речи, произнесенной Леонидом Ильичом Брежневым на нашем съезде, есть такие слова: «Утверждение норм и принципов коммунистической морали невозможно без постоянной и настойчивой борьбы с антиобщественными проявлениями, духовной скудностью и ее неизбежными спутниками — пьянством, хулиганством, нарушением трудовой дисциплины. Не меньшую опасность представляют и скрытые, на первый взгляд не всегда заметные проявления безнравственности. Равнодушие, иждивенчество, цинизм, претензии получать больше, чем даешь обществу, — подобные нравственные изъяны не должны быть вне поля зрения комсомола, да и всей нашей общественности.»

Вникая в эти слова, я думала, какой

огромной воспитательной силой обладает наше физкультурное движение, наши спортивные коллективы.

Коротко расскажу о нашей команде. Условия, в которых мы живем и тренируемся, не назовешь идеальными. Девчата живут в различных городках Подмосковья, два раза в день им приходится далеко ездить на тренировки, есть и ряд других сложностей. Но тем не менее за тридцать лет существования клуба ни одна спортсменка не покинула его.

За эти же тридцать лет ни одна девушка не пришла сюда готовым мастером. «Спартак» не собирает известных «звезд». Молодежь набирается опыта, и команда становится для них навсегда родным домом, второй семьей.

В команде налажена политическая учеба, регулярно проводятся встречи с героями труда, литературные диспуты. Когда приезжаем в другие города, знакомимся с музеями, бываем в театрах и на концертах, изучаем историю братских республик.

В дни работы съезда среди его делегатов я видела Ирину Роднину, Александра Зайцева, Владимира Бессонова, Николая Андрианова, Анатолия Карпова, Левана Тедиашвили... И думала с гордостью о том, что каждого из них по праву можно назвать правофланговым армии советской молодежи, образцом высокой гражданской ответственности. Быть такими — высокий долг каждого спортсмена комсомола!

Юрий БАБАНСКИЙ,
Герой Советского Союза,
член ЦК ВЛКСМ

Снова и снова вспоминая дни комсомольского съезда, я выделяю самое значительное — речь, с которой обратился к делегатам, ко всей комсомолки и молодежи страны Леонид Ильич Брежнев. Особенно запали мне в душу его слова:

«Замечательные качества советских людей проявляются и в рядах наших славных Вооруженных Сил. Здесь молодежь проходит настоящую закалку. Здесь она не только усваивает организованность, дисциплину, но и проявляет высокую сознательность, самоотверженность, а подчас и настоящий героизм.»

Я вспоминаю свою жизнь. Учился в кемеровском профессионально-техническом училище. В свободное время занимался спортом. Летом в футбол, зимой в русский хоккей. Тренировались и играли круглый год. Сдавали нормы ГТО.

Когда пришла пора идти на военную службу, я попросился в пограничники. Слышал, что там не легко, но истинное значение этих слов понял, лишь попав на заставу. Даже той основательной закалки, которую я получил раньше, оказалось недостаточно. Пограничник обязательно должен быть спортсменом, причем спортсменом разносторонним, можно сказать, многоборцем. Он должен быть выносливым и ловким, метко стрелять, хорошо плавать, уметь делать еще многое другое.

И мы тренировали свои мускулы и тело, а главное, волю, чтобы быть готовыми к любой неожиданности.

С тех пор, как говорится, много воды утекло.

Я был старшим сержантом, стал майором, служу на северо-западной границе. Но одно осталось неизменным: моя приверженность к спорту. Мы развиваем физическую культуру и спорт в своем подразделении, и в этом большую помощь нам оказывает комсомол. В дни работы XVIII съезда ВЛКСМ мне довелось принять участие в работе секции по физическому и военно-патриотическому воспитанию молодежи. Мы отмечали успехи, говорили о нерешенных вопросах, о задачах на будущее. И многие подчеркивали мысль, что в закалке молодежи, в ее подготовке к труду и обороне один из мощнейших рычагов — спортивные игры. Огромен их эмоциональный заряд, их притягательная сила. Вот почему нам надо везде и всюду бороться за настоящую массовость футбола, волейбола, баскетбола, хоккея, гандбола и

Когда
атакует
олимпийская
чемпионка
Ольга Сухарнова,
защите
приходится
очень туго.

Фото Ю. Соколова

других игр, за интенсивное построение в каждом коллективе, городе, районе, области спортивного календаря, который бы обеспечивал и развивал эту массовость.

Валерий СУЧКОВ,
секретарь комсомольской
организации атомохода
«Арктика», лауреат
премии Ленинского
комсомола,
кавалер
ордена «Знак Почета»

Есть дни, которые навсегда остаются в истории человечества. Один из них — 17 августа 1977 года, когда наш корабль под алым знаменем Советского Союза — первым из надводных кораблей планеты — достиг Северного полюса. Вскоре после этого события произошло еще одно, не столь, конечно, великое, но тоже примечательное: на «ледовом стадионе» — специально расчищенной для этого площадке — состоялся футбольный матч. Он вызвал большой интерес и у самих играющих и у многочисленных зрителей.

В жизни экипажа атомохода «Арктика» постоянно присутствует спорт. Насколько глубоко и всесторонне учитывается в наше время значение физической культуры в жизни моряков, можно сразу понять, увидев спортивный комплекс «Арктики». Он включает и игровой зал, где регулярно проводятся состязания по волейболу и баскетболу. Есть у нас плавательный бассейн, два шахматных салона, залы для бокса и тяжелой атлетики, велобеговые дорожки, групповые тренажеры и многое другое.

По коэффициенту полезного действия наш комплекс может поспорить с любым стадионом страны. Здесь всегда многолюдно. На атомоходе постоянно работают секции баскетбола, бокса, волейбола, тяжелой атлетики, настольного тенниса и другие. Дважды сборная атомохода встречалась в радиоматче с экс-чемпионом мира Тиграном Петросяном.

Из 157 членов экипажа сегодня 146 — значкисты ГТО.

Перед «Арктикой» в десятой пятилетке партией и правительством поставлены сложные, многообразные задачи. И физкультура и спорт помогут нам выполнить их.



Лудожский
районная библиотека

— Чемпионат мира и Европы по хоккею в Праге очень интересный и напряженный, в каждом матче — отчаянная борьба за победу. Чемпиона определит лучшая физическая готовность игроков, которая решающим образом скажется в конце турнира.

Это мнение старший тренер сборной Чехословакии Карел Гут высказал в середине пражского турнира. Сдерживая радость от успеха в матче с советской командой, давшей хозяевам состязаний реальные шансы на сохранение звания сильнейших в мире, он сделал упор на то, что турнир еще не окончен.

— Исход спора за первенство в мире был неясным до последней секунды заключительного матча. Турнир получился боевым, упорным, и ни одна из команд не сумела избежать в нем поражения.

Такова итоговая оценка соревнования, данная старшим тренером сборной СССР Виктором Тихоновым на последней пресс-конференции в Праге. Уже при-

кость игры. Может быть, она даже достигла своего апогея. Во всяком случае, председатель тренерского совета хоккеистов Чехословакии Владимир Костка считает, что приемами силовой борьбы игроки всех команд овладели настолько, что дальнейший прогресс тут уже не нужен и даже вреден, ибо приведет к снижению скорости и комбинационности игры, а также ее зрелищности. Так вот, именно в условиях обилия жестких силовых приемов и выдвинулось на передний план значение боевитости и игровой дисциплинированности хоккеистов.

Вспомните хотя бы пражские матчи нашей сборной с канадцами. В конце первого из них соперники обрушили на ворота Третьяка такой шквал атак, какой ни одна команда не в состоянии выдержать. Эта вспышка игровой страстности, натиск отчаяния, помноженный на высокое мастерство молодых профессионалов, жаждавших получить мировое признание, на какой-то момент даже вывели их в счете вперед (2:1). Тренер канадцев Гарри Хауэлл признался, что в тот момент

Лучшим защитником пражского чемпионата мира признан Вячеслав Фетисов. На этом снимке он ведет борьбу с чехословацким форвардом Марианом Счастливым (18).

поражением команды в матче и поставило ее в сложнейшие условия в борьбе за победу на турнире.

Горький урок пошел впрок. Во втором матче со сборной Чехословакии советские хоккеисты проявили образец упорства, бесстрашия и дисциплинированности. В напряженнейшем поединке сборная СССР ликвидировала прежний дефицит в две шайбы и отпраздновала заслуженную победу. Решающую роль в этом самом важном для нас матче со сборной ЧССР сыграло первое звено нашей команды. Тренеры Виктор Тихонов и Владимир Юринов неизменно выпускали на лед опытных форвардов



ТРУДНЕЕ БОРЬБА- РАДОСТНЕЕ ПОБЕДА

ведя команду к победе, советский тренер подчеркнул в первую очередь то, что в лице чехословацких хоккеистов мы имели достойных соперников.

Как видите, наставники двух сильнейших хоккейных дружин признали примерно равенство сил. Признали именно в те моменты, когда обстановка побуждала каждого тренера, казалось бы, заявить о превосходстве своей команды. Трезвый тренерский ум всегда устремлен в будущее, многолетний опыт учит не почивать на лаврах, а вглядываться в перспективу.

Силы советской и чехословацкой сборных были приблизительно равны. Это подтвердили итоги состязания: для выявления победителя пришлось считать не только набранные в турнире очки, учитывая не только результаты личных встреч сборных СССР и Чехословакии и разницу шайб в этих двух матчах, но и принять во внимание заброшенные и пропущенные шайбы во всем чемпионате. И все-таки при одинаковых возможностях на высшую ступень пьедестала почета встали советские хоккеисты. Чем объясняется наш успех?

Карел Гут, дав интервью еще в ходе пражского турнира, отметил возросшую, по сравнению с чемпионатом в Вене, игровую дисциплинированность советских игроков, их волевую стойкость и боевитость. Этому качеству хоккеистов сейчас стали придавать решающее значение все без исключения тренеры.

Ныне значительно возросла жест-

уже не сомневался в удаче. Но высокие боевые качества наших игроков помогли им победить в неблагоприятно сложившемся окончании матча, и Виктор Тихонов посчитал это важнейшей причиной успеха.

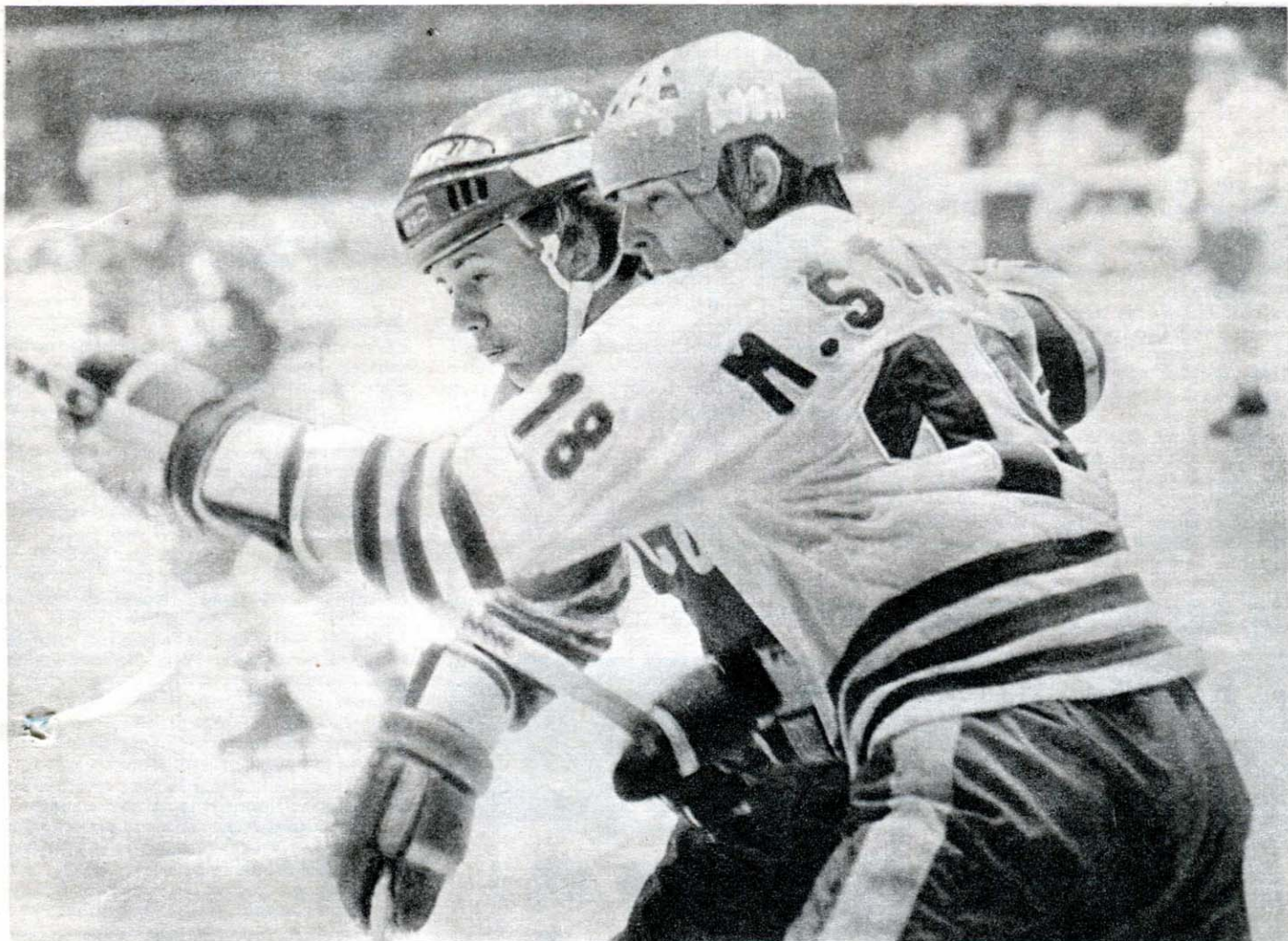
Особенно велико значение психологической готовности, боевой настроенности игроков в тех матчах, где встречаются равные соперники. Такими соперниками для наших хоккеистов были игроки сборной Чехословакии.

Вернемся на минуту к первой встрече сборных СССР и Чехословакии. В том матче радости и огорчения в душе наших любителей хоккея бесконечно сменяли друг друга. Несмотря на некоторое игровое превосходство нашей команды, в счете повели соперники. Но обилие длинных пасов, стремительных атак, острых розыгрышей шайбы в чужой зоне и мощных бросков советских хоккеистов внушало надежду. И действительно, вроде бы наступил перелом: вперед вышла сборная СССР. Последующий успех сравнявшего счет Черника представлялся временным, случайным. Но тут-то и сказала решающее слово психология. Наш хоккеист проявил невыдержанность. 5-минутное удаление игрока без права замены. Игра советской сборной расстроилась, хоккеисты устали обороняться в меньшинстве, пропустили шайбу и в дальнейшем не смогли выправить положение. Так секундное ослабление контроля над собой игроком обернулось

Михайлова и Петрова с защитниками Цыганковым и Фетисовым, когда становилось особенно тяжело, то есть при удалении наших хоккеистов. И хотя игроки первого звена сами лишь однажды нарушили правила, они еще шесть раз расплачивались игрой в меньшинстве за нарушения, допущенные хоккеистами других пятерок. Ветераны в самых трудных условиях не только отстояли свои ворота, но и забили гол численно превосходящему сопернику, доведя преимущество в счете до двух шайб.

К этой победе советскую сборную искусно направляли наставники нашей команды, которым удалось подвести подопечных к пику спортивной формы именно к важнейшим матчам турнира. Еще в ходе первых игр сборная СССР грешила немалыми недочетами. На послематчевых конференциях Виктор Тихонов, оставшись в тесном кругу советских журналистов, неизменно называл проблемы, которые предстояло решать команде. И только по окончании своего предпоследнего в турнире матча, в котором наша команда победила шведов 7:1, тренер не критиковал действия подопечных, а заявил, что остался доволен и результатом и содержанием игры.

Известно, что высшая спортивная форма хоккеистов — явление сложное и капризное. Для большинства тренеров национальных сборных сложность именно в этом: все настраиваясь достичь высшей формы к турниру, но часто



какие-то новые факторы сбивают команду с уже выверенного, казалось бы, пути.

Возьмите, к примеру, сборную Финляндии. Чехословацкие спортивные журналисты назвали ее самой сильной в мире командой... первых 30 минут матча. Не измотай финнов канадцы в своей игре с ними, то, по мнению моих чехословацких коллег, сборная Финляндии отпраздновала бы победу в последующей встрече с командой ЧССР. Согласитесь, что основания для такого суждения были: во втором периоде финны выигрывали у хозяев турнира три шайбы, однако под конец не выдержали физического напряжения и потерпели неудачу.

Тренерам сборной Финляндии не удалось удержать на высоком уровне физические кондиции своих игроков. Блеснув в начале турнира высоким мастерством, боевитостью и силой, финны отыграли у канадцев проигранный было матч, но затем от встречи к встрече все меньше времени выдерживали напряжение борьбы. Дело дошло до того, что им грозил переход в группу «Б», и избежать этого финнам удалось лишь в последнем матче: они победили сборную ГДР и лишь на одно очко ее опередили (место сборной ГДР на московском хоккейном чемпионате мира и Европы 1979 года займет команда Польши).

Сборная Чехословакии к двум предстоящим чемпионатам мира физически была подготовлена прекрасно. Но на

этот раз какие-то факторы, еще не разгаданные Карелом Гутом, вмешались в тренировочный процесс и ослабили силы игроков. Последние матчи турнира хоккеисты ЧССР проводили с большим трудом, достигали побед над сборными Канады и Швеции лишь на финише.

На плечи чехословацких хоккеистов легла дополнительная психологическая нагрузка. Отстоять звание чемпиона труднее, чем его завоевать. Родные стены обязывали победить. А преимущество в два очка мешало до конца настроиться на упорную боевую игру.

Сборная СССР, наоборот, от матча к матчу набиралась сил. Трудные стартовые игры с американскими и западногерманскими хоккеистами приучили игроков к мысли, что на турнире легких побед не будет. К заключительному матчу с хозяевами чемпионата наши игроки пришли более свежими, задорными, уверенными в своих силах.

Советские тренеры учли опыт подготовки команды к прошлогоднему венскому чемпионату мира. Тогда сборная СССР блестяще, с большим преимуществом в счете одолела всех соперников в первой половине соревнований. Однако к финишу ветераны команды заметно сдали физически, да еще дело усугубили тактические ошибки во встрече со шведами. Ныне процесс подготовки нашей сборной к чемпионату был изменен в своей заключительной части. Вот что рассказал об этих изменениях начальник

Управления хоккея Спорткомитета СССР Вячеслав Колосков.

— В прошлом сезоне мы дали хоккеистам сборной слишком большую нагрузку на предстартовом этапе. В нынешнем году форсировали нагрузку в начале этапа, а затем начали ее постепенно снижать. В Праге в межигровые дни, если требовалось, давали игрокам отдохнуть. Накануне последнего матча отвлекли хоккеистов от игр, сходили в зоопарк, а в день игры провели легкую разминку. В остальном мы готовились к чемпионату мира по тем же планам, что и в прошлом году, ибо были уверены в их принципиальной годности.

Удачно выступили на чемпионате молодые хоккеисты советской сборной и дебютанты — Фетисов (директорат турнира назвал его лучшим защитником), Первухин, Владимир и Александр Голиковы, Билялетдинов, Макаров. Присутствовавший на играх наш знаменитый хоккеист Александр Рагулин считает, что именно сплав молодости и опыта в оборонительных линиях нашей команды оказался наиболее прочной преградой для всех соперников. И если в Вене наши защитники допускали грубые ошибки больше, чем чехословацкие, то в Праге сыграли лучше, чем оборона хозяев чем-

Продолжение

ТРУДНЕЕ БОРЬБА- РАДОСТНЕЕ ПОБЕДА

Окончание

пионата. Самым жестким из наших защитников Рагулин назвал Билялетдинова.

Но в передней линии новички нашей сборной еще не сравнялись в игровой опытности с ветеранами. К примеру — братья Голиковы. Они заняли прочное место в третьей тройке, на равных боролись с самым сильным противником. Даже забили гол в ворота Холечека в решающей встрече и не пропустили шайбу в своих микроматчах, однако каждый из них дважды нарушал правила, да еще молодой защитник их пятерки Билялетдинов «заработал» 2-минутное удаление. Вот и посчитайте: 10 минут штрафа пришлось на долю третьего звена и только 4 штрафные минуты — на счету первой и второй пятерок.

Молодой дебютант Макаров смотрелся на поле эффектно: быстрый, техничный, напористый, боевитый, с оригиналь-

ной обводкой. У них в детских школах хватает времени для полноценного обучения молодых игроков на льду. Приходя во взрослую команду, юниор уже умеет и кататься, и обводить, и бросать по воротам, и играть в рамках любой тактической схемы. Шведские подростки за сезон участвуют чуть ли не в 80 матчах и в юности набираются большого игрового опыта. Нам же еще предстоит решать «проблему льда».

Прежде мы брали верх над соперниками благодаря превосходству в скорости бега и выносливости. Помню, в сборной Швеции постоянно оказывалось по 4—5 игроков-тихоходов. Теперь же попробуй догони молодого шведа! Да и другие команды сравнялись с нами в скорости катания. Тем более важно для нас готовить разносторонние хоккейные ре-

Нельзя выпускать шайбу на «пятак». Поэтому за воротами Владислава Третьяка так ожесточенно ведет борьбу с канадцами Зинэтула Билялетдинов (14).



ной обводкой. А вот мнение Виктора Тихонова.

— Макаров не понимал тонкостей игры по некоторым тактическим схемам. Например, в обороне откатывался перед соперником в свою зону, как это практикуется в челябинской команде. А по нашему плану нужно было вступать в борьбу перед синей линией. Ведь только впусти, к примеру, шведов в нашу зону — они тут же натворят бед. Пока мы не создадим единую хоккейную «школу», где бы молодежь получала разностороннее тактическое образование, наша сборная будет постоянно испытывать трудности при обновлении состава.

Подобные трудности не смущают шведских, финских или чехословацких

зервы. Пока же мы уповаем больше на талантливость своих игроков.

Сборная Чехословакии по сравнению с прошлогодним чемпионатом мира тоже сделала шаг вперед, и прежде всего в психологической подготовке. В Вене для сборной ЧССР камнем преткновения были жестко и грубо игравшие канадцы. В Праге хозяева турнира отличились негибкостью волей к победе, стойкостью и мужеством и вырвали победу у традиционно неудобного соперника, сначала захватившего инициативу.

По мнению канадского тренера Гарри Хауэлла, сборная ЧССР больше всего забот сопернику доставляла разноплановостью игры своих звеньев. Мощный, быстрый и техничный центрфорвард пер-

вой пятерки Глинка не только лидер атаки, но и искусный диспетчер. С его пасов быстрые крайние нападающие Поузар и Рихтер или Новы забили немало голов. Тройка Новака (крайние Мартинец и Эберман) уже восемь лет играет в одном составе. Все форварды, быстрые и техничные, сильные в комбинационном нападении, которым дирижирует Мартинец. Звено братьев Счастны с Черником на левом фланге — олицетворение быстроты, мощи, жесткости и напора. У них не увидишь замысловатых комбинаций, зато атаки очень результативны.

Канадские профессионалы впервые завоевали бронзовые награды. По общему мнению тренеров всех остальных команд, нынешняя сборная Канады — сильнейшая из всех, что приезжали на чемпионаты мира. На этот раз канадцы придерживались европейского стиля игры: коллективного, комбинационного. Высокая индивидуальная подготовка игроков облегчила им переход к новой тактике. Если в Вене отдельные «звезды» трудились только в нападении, то теперь молодые хоккеисты и ветераны активно действовали и в обороне. Особенно смело и старательно канадцы играли перед своими воротами.

Гарри Хауэлл дал хоккеистам строгий наказ не допускать грубости. Прошлогодний чемпионат мира убедил его, что грубостью не выиграешь — она оборачивается голами в свои ворота. Молодые игроки добросовестно старались не угодить на скамью оштрафованных и даже в пылу силовой борьбы выполняли тренерский наказ... процентов на восемьдесят.

«Тре крунур» сделала два шага назад. Виною тому слабая физическая подготовка игроков (прежде всего прибывших из-за океана Хегюсты, Острёма, Брасара, Р. Эрикссона и К.-Э. Андерссона) к длительному турниру. В остальных компонентах игры шведы никому не уступали. Более того, им не было, пожалуй, равных в комбинационном розыгрыше шайбы в чужой зоне. Мягкие, расчетливые пасы под клюшкой и коньками соперников на свободное место со своевременным выходом туда партнера — вот что позволяло им долго контролировать шайбу вблизи чужих ворот и тщательно готовить завершающий бросок. Они традиционно сильно играли клюшками и в обороне. Александр Рагулин подметил у них новый тактический нюанс: вся пятерка концентрировалась перед своими воротами, и лишь при угрозе броска один из шведов выходил на соперника с шайбой. Не зря тренер советской сборной Виктор Тихонов, планируя тактику игры с «Тре крунур», отказался от варианта «игрок в игрока». Иначе шведы могли бы получить перевес благодаря высокому индивидуальному классу своих хоккеистов.

Следующий чемпионат мира и Европы состоится в Москве с 14 по 26 апреля 1979 года. Перед нашей сборной, по словам Виктора Тихонова, стоит немало проблем. Необходимо сбалансировать игру в атаке и обороне, научиться быстрее и четче переходить от обороны к атаке и наоборот.

Уже сейчас все кандидаты в сборную должны добросовестно трудиться над повышением мастерства, уже сейчас поставить перед собой цель подойти к турниру в наилучшей спортивной форме.

Владимир УЛЬЯНОВ,
спец. корр. «Спортивный мир»

РЕБЯТА ПОЙДУТ ДАЛЬШЕ



Николай
Михайлович
Кольцов
в окружении своих
воспитанников.

Много лет назад редакционная почта спортивных изданий сплошь и рядом приносила письма с одним-единственным вопросом: «Как стать мастером спорта?»

Теперь письма с таким вопросом — редкость. Настолько редкость, что при виде их невольно пожимаешь плечами и начинаешь пристально рассматривать адрес отправителя: где он живет, в каком-то таком медвежьем углу?

Во-первых, эти самые «медвежьи углы» нынче не так-то просто отыскать на карте нашей Родины; во-вторых, если есть у нас не обжитые пока места, то там и населенных пунктов нет, а ежели хоть какой-то имеется, то с любых промыслово-охотничьих заимок, высокогорных метеорологических станций, полярных зимовок детей отправляют в города, в школы — десятилетнее образование у нас обязательное.

Иными словами, спросить совета, обратиться за помощью к знающим людям молодежи всегда имеет возможность. И нынешняя редакционная почта, характер вопросов, изложенных подчас еще нетвердой детской рукой, убедительно и образно показывает, как далеко шагнули мы за короткие годы, как высоко поднялась культура наших людей, как все более твердым и уверенным становится шаг подрастающей смены.

«Идем дорогой отцов!» — говорят юноши и девушки, и что в этих словах бесспорно, так это направление дороги, ее конечная цель. А сама же она, дорога, уходит все дальше, становится все прямее, шире.

Примеров тому множество. Остановимся лишь на одном.

Итак... В 1941 году рабочая семья Кольцовых эвакуировалась из Воронежской области в город Куйбышев. Шла война, старшие Кольцовы не покидали заводских цехов, самый юный Кольцов, Николай, как и положено восьмилетнему советскому гражданину, в 1942 году отправился в школу.

Обычное явление. Если бы... Если не вспомнить 42-й, Сталинградскую битву. И обычное предстанет нам в совер-

шенно другом свете. В свете пожарищ и пламени войны.

А чтобы дополнить эту грозную картину еще более удивительным, то можно сказать, что молодые рабочие заводов, старшеклассники находили время и силы, чтобы играть в футбол. Точнее говоря, получали возможность играть. И играли.

Юный Кольцов на поле за пределами своего двора пока не выходил, но не пропускал случая быть рядом со взрослыми футболистами, а большие матчи посещал постоянно. Вскоре его приняли в детскую команду «Крылья Советов».

Опять ничего особенного. Правда, сам-то Николай считал, что ему на редкость повезло: ребят тренировал известный в те годы футболист московского «Спартака» Константин Малинин. Пожалуй, тогда и выбрал свое место на футбольном поле Николай — полузащита, игра в обороне.

Он во всем хотел походить на своего учителя.

Снова перелистываем листки календаря за несколько лет. Николаю уже семнадцать. Он — член сборной города Куйбышева. Свою подростковую команду Малинин выводит на поле юношеского чемпионата РСФСР, и она завоевывает первое место. Было это в 1953 году.

Любители футбола со стажем помнят, что именно в те годы вошел в жизнь расхожий термин «волжская защепка». Правда, руководители команды «Крылья Советов» постоянно клялись, что исповедуют наступательный футбол, что футболистов своих нацеливают на атаку и только на атаку и форвардов, подобных агрессивному Виктору Ворошилову, растят денно и нощно... Но на поле у них все же почему-то получалась «защепка», в которой, как в капкане, бились самые пробивные бомбардиры тех лет.

Как бы то ни было, но на рослого, аккуратного защитника Николая Кольцова тренеры «Крыльев Советов» обратили самое пристальное внимание, и вскоре он оказался в линии обороны этой сильной в те годы команды.

Все идет своим путем: старшие ведут

молодого спортсмена той дорогой, которая им хорошо знакома. Он учится у мастеров, выступающих рядом, а это тот же Виктор Ворошилов, Виктор Гулевский, Галимзян Хусаинов. И поэтому сам обещает стать настоящим мастером своего дела.

Проходит еще какое-то время, и в команде новый тренер — заслуженный мастер спорта Вячеслав Соловьев, в недавнем прошлом игрок команды ЦДКА.

Уже представитель второго, послевоенного, поколения наших лучших футболистов, направляет теперь Николая Кольцова.

— Николай Михайлович, что было необычного в вашей спортивной судьбе? — спрашиваю я.

— А чего же в ней необычного? — удивляется он. — Все как по нотам: детская, юношеская, дубль, команда мастеров. Проще и быть не может.

По мой вопрос, так сказать, с подвохом — по крайней мере, теперь мне легко задать другой:

— А почему же вы хотя и выросли в «Крылышках», а потом взяли да уехали в Киев? Не потому ли, что динамовцы Киева в гору пошли? А?

— Извечный вопрос, — улыбается Кольцов. — О переходах. Ну что же, тут не трудно ответить. Прежде всего, не я перешел, а Соловьева в Киев перевели. У своего тренера, который учил меня в детстве, у Малинина, я остаться не мог: тут дело возраста. Пришло время — ступай дальше. А в команде мастеров — другое. Зачем же мне было расставаться со своим наставником Соловьевым? И Соловьев, и новая команда — киевское «Динамо» — мне очень много дали. В 1961 году стал чемпионом СССР. В конце концов, не в самом по себе чемпионском звании дело. Вечно в чемпионатах жить не будешь, приставка «экс» все равно прибавится. В киевском «Динамо» я до конца понял свое место в спорте. Настолько, что футбол стал делом всей моей дальнейшей жизни. Поступил в школу тренеров, в институт. Учился у Товаровского, у других ведущих специа-

листов. И вот сегодня сам стал тренером. Каким — это вопрос другой, но это моя работа. Как она пойдет — загадывать рано, однако скажу: начал с самого начала, с детских групп.

— «Все опять повторится сначала?»

— Это уж не пойдет! — смеется Николай Михайлович. — На одном месте прокручиваться — это холостой ход получится. Ребята должны идти дальше нас.

Это хорошо сказано. А главное — соответствует делу, которое делает тренер Кольцов.

С 1971 года он работает в Харькове с юными футболистами. Многие из тех, кто пришел к нему 6—7 лет назад, уже стали взрослыми людьми, ныне выступают в лучших командах страны. И вот только веки для обозначения пути учителя и его учеников: Кольцов стал мастером спорта. Мастера международного класса его воспитанники Валентин Крячко и Владимир Бессонов (этого футболиста обучал и тренер Михаил Наседкин).

Чемпионом РСФСР среди юношей был Николай Кольцов. Чемпионы мира среди юниоров те, кто учился у него, — Сергей Балтача, Виктор Каплун, все те же Крячко и Бессонов.

В конце своих выступлений на футбольном поле оказался в сильнейших командах страны Николай Михайлович. Его преемники начали свой путь во взрослых командах самого высокого в стране ранга — в том же киевском «Динамо», где он завершил свой путь. Прямо как в эстафете — место финиша для одного, оно и старт для другого.

Сегодня у Николая Михайловича новые ученики. Мальчики 12—13 лет.

— Как им стать мастерами спорта? — спрашиваю я, вспомнив о письмах далеких уже лет.

— На этот счет разработано немало специальных работ, так что тут велосипед изобретать не надо. Научим, было бы желание! Это в том смысле, как бить по мячу, как вести мяч. Скажем, нападающий (речь-то идет о мальчиках!) недостаток силы должен компенсировать быстротой. Полузащитник — точностью и мягкостью движений. Этому и учим, а сила с годами придет. Тут тоже известно, что делать: методических пособий, учебников лишь у меня дома целая библиотека. Но ведь мастер спорта — это прежде всего личность! Человек, умеющий трудиться. Именно это главное для нас, тренеров. И уж тут нужно голову поломать...

Остается привести короткую справку: из 19 мальчиков, с которыми занимается футбольной наукой тренер Николай Михайлович Кольцов, 18 учатся в общеобразовательной школе на «четверки» и «пятерки», Андрей Суббота — круглый отличник. Такие сегодня его ученики. А из первых — Владимир Бессонов был делегатом XVIII съезда ВЛКСМ.

Учитель живет в своих учениках. Дети идут дорогой отцов. И дорога эта поднимается все выше.

В. ПАШИННИН

Когда этот материал был уже подготовлен к печати, Спорткомитет СССР издал приказ, отмечающий лучших тренеров, работающих с юными футболистами. За достигнутые успехи Дипломами первой, второй и третьей степени отмечены Н. М. Кольцов, В. В. Першин из Ворошиловграда и В. А. Горбач из Киева.

Дипломом первой степени отмечен Николай Михайлович Кольцов.

КАКАЯ ОНА, МОДЕЛЬ КОМАНДЫ?



В. ПЕТРЕНЧУК,
государственный тренер
Спорткомитета СССР
по регби,

Ж. ХОЛДОВ,
кандидат педагогических
наук, старший
преподаватель МОГИФКа

Проблема разработки моделей сильнейших регбистов и регбийных команд в целом все больше привлекает сегодня внимание специалистов и тренеров. Но исследование ее сопряжено со значительными трудностями. Они вызваны наличием в регби трех специфических, совершенно не схожих друг с другом подразделений, иначе говоря, линий команды. Если в других спортивных играх нападение, защита и полузащита все больше сближаются друг с другом (поди различия сейчас центрального от крайнего, да и защитника от нападающего в баскетболе), то в регби разница между этими линиями слишком велика. Они выполняют на поле абсолютно несхожие функции.

Вот почему так интенсивно взялись сейчас как в клубных, так и в сборных командах за проведение исследований. Целью этих исследований является выявление ведущих факторов в моделях сильнейших регбистов и моделях команд, а

также разделение количественной оценки модельных характеристик.

Вот некоторые теоретические разработки моделей сильнейших регбистов.

Мало того, что сильно разнится игровая деятельность регбистов в нападении, защите и полузащите. В свою очередь, игроки каждой из этих линий подразделяются на некие отдельные самостоятельные звенья с присущими для каждого звена весьма специфическими функциями.

Вот почему и определять модельные характеристики сильнейших регбистов следует отдельно для нападающих, полузащитников и защитников. Мы предлагаем разделить эту работу на две части.

1. Анализировать игровую и соревновательную деятельность команды в целом и каждой линии в отдельности. Такой анализ дает возможность создания и обобщенных моделей игроков каждой линии. Для чего это нужно? Прежде всего для правильного и более тщательного отбора игроков в команды.

2. Анализировать игровую деятельность каждого игрока в звене по всем линиям. А этот анализ с наибольшей точностью и оптимальностью даст возможность создать детальную и очень конкретную модель регбиста, чтобы дифференцировать игроков уже по отдельным звеньям.

Для всего этого следует прежде всего выделить ведущие факторы, по которым можно будет судить об эффективности игровой деятельности того или иного регбиста.

Это, во-первых, показатели, характеризующие соревновательную деятельность, такие, как групповая и индивидуальная эффективность атакующих и защитных действий, активность тех же действий, их объем и разнообразие.

Это и показатели специальной физической, функциональной технической, тактической и психологической подготовленности.

Немаловажное значение для создания спортограмм — так мы называем графические изображения моделей регбистов — имеют и морфологические портреты игроков, их возраст и спортивный стаж. Все эти показатели определяют исход из игрового амплуа регбистов.

Словом, модели первого и второго уровней, их спортограммы дают возможность создать модель сильнейшей на данный период регбийной команды со всеми ее подразделениями, звеньями, показателями.

Естественно, эта изложенная в общих чертах схема не является эталоном, но одно бесспорно: ее смело можно брать за основу при формировании команды и подборе игроков в ту или иную линию этой команды.

ХОРОШИЙ ПОМОЩНИК КАРДИОЛИДЕР

Уже более десяти лет продолжается разработка методов тренировки, основанных на программированном регулировании частоты сердечных сокращений. Эти методы реализуются в практике при помощи специальных электронных приборов, получивших название кардиолидеров. Тренируясь с кардиолидером, спортсмен может регулировать частоту сердечных сокращений, увеличивая или, наоборот, снижая интенсивность движений.

До недавнего времени кардиолидеры применялись только в циклических видах спорта. Тренируясь с кардиолидером в циклическом виде, легкоатлет вместо традиционного задания, скажем, «пробежать три круга вполсилы» теперь получает задание «пробежать три круга с частотой пульса 160 уд/мин». Используя кардиолидерование в тренировочной практике, можно добиться совершенствования именно тех физиологических механизмов организма, которые нужны спортсмену данной специализации. Кроме того, возможен учет сиюминутного состояния спортсмена (так называемый срочный тренировочный эффект). И, наконец, с кардиолидером спортсмен застрахован от перенапряжения, которое нередко возникает при нерациональных, бесконтрольных тренировках.

Автор этой статьи несколько лет назад заинтересовался возможностью применить кардиолидер в игровых видах спор-

та. Решить эту задачу удалось в содружестве с доцентом ГЦОЛИФКа В. Л. Уткиным. Первый успех пришел быстро: кардиолидер оказался полезным при кроссовой подготовке в подготовительном периоде. Внедрение кардиолидера в игровую тренировку, когда упражнение выполняется с мячом, да еще в единоборстве, оказалось более сложным делом. Потребовалась большая работа по созданию такого прибора, который бы не мешал игроку активно участвовать в игре, выполнять различные тактико-технические действия. Родившийся в результате этой работы кардиолидер позволяет программировать зону частот пульса (например, от 120 до 150 уд/мин, от 150 до 180 уд/мин, от 180 до 200 уд/мин). В зависимости от вида игры, амплуа игрока и тренировочных задач решается вопрос о характере нагрузки, соотношениях работы и отдыха в каждой пульсовой зоне.

Тренируясь с кардиолидером, игрок ориентируется на звуковые сигналы высокого или низкого тона, возникающие в миниатюрном головном телефоне-наушнике. Если частота пульса ниже программы, в наушнике слышны звуки низкого тона. При частоте пульса, превышающей программу, игрок слышит звуки высокого тона. Отсутствие звуковых сигналов свидетельствует о точном выполнении заданной программы.

Приспосабливая методику кардиолидерования к условиям спортивных игр, мы контролировали правильность выполнения задаваемых программ по радио и при этом убедились, что футболисты и гандболисты, а также хоккеисты и баскетболисты легко привыкают к кардиолидеру и быстро обучаются работе с ним. После трех-четырех тренировок с кардиолидером надобность в нем на какое-то время отпадала, поскольку игрок запоминал интенсивность движений, соответствующую различным пульсовым зонам.

Как вспомогательное тренировочное средство кардиолидер интересен и тем, что позволяет объективно оценить «энергетическую стоимость» упражнений. Часто интересное с виду упражнение иногда не дает должного тренирующего эффекта. А упражнение менее увлекательное, наоборот, позволяет совершенствоваться не только технико-тактическую подготовку, но и физические качества.

Значительный интерес представляют и контрольные упражнения — тесты, выполняемые с кардиолидером. Они позволяют более точно определить специальную физическую и техническую подготовленность игрока. Например, футболисту дается задание выполнять ведение мяча от лицевой линии вокруг стоек до линии штрафной площадки, выполнить удар по воротам и возвратиться назад. Упражнение выполняется с кардиолидером в определенной пульсовой зоне (180—200 уд/мин) и повторяется несколько раз. Среднее время выполнения комбинации измеряется секундомером и может служить надежной оценкой специальной физической подготовленности футболиста.

Технику владения мячом можно оценить более точно, если выполнить упражнение два раза: первый раз — с мячом, а второй — без мяча. Чем меньше разница во времени, затраченном спортсменом в этих попытках, тем выше техника владения мячом.

В. БОНДИН,
аспирант ГЦОЛИФКа

Динамоцы Киева встречаются с донецким «Шахтером». В атаке Олег Блохин.

Фото Ю. Соколова





НЕФТЯНЫЕ ВЫШКИ И БАСКЕТБОЛЬНЫЕ ЩИТЫ СУРГУТА

Слава этого города — в нефти и людях, которые ее открыли и добывают. Центральные газеты и телевидение часто рассказывают о трудовых успехах сургутян в промышленном строительстве, воз-

ведении жилых домов, освоении новых месторождений. О спортивных победах до последнего времени речи не шло. Они, конечно, были, но их значимость не превышала так называемые «местные масштабы».

И вот в прошлом году о Сургуте вдруг заговорили в баскетбольных кругах. Причины успеха команды города назывались разные. Поговаривали, что условия создали в Сургуте такие, о которых можно только мечтать, или: «Там у них спортсмены со всего Союза, своих никого...» И т. д. и т. п.

Тренер свердловского «Уралмаша» Р. Эделев, который видел сургутян на первенстве ЦС «Труд», в отличие от некоторых коллег из других российских команд, не был столь категоричен.

— В чужом саду яблоки всегда слаще, — сказал он. — И когда случается неудача, то смелый ищет ее причину в себе, а слабый объясняет какими-то обстоятельствами. В каждой команде, сколько-нибудь заметной в нашем баскетболе, есть приезжие спортсмены — от этого не уйдешь. Другое дело, как и зачем появились эти игроки в том или ином городе?

Сургут за 10 лет вырос с 20 тысяч до 83, а в недалекой перспективе будет насчитывать четверть миллиона жителей. Сюда едут инженеры, рабочие, педагоги, демобилизованные воины.

В моем сургутском блокноте есть такая запись: «Всю Западную Сибирь сегодня процентов на восемьдесят населяют приезжие. Идет интенсивное освоение богатейшего края. И в этом деле участвует вся страна». Эти слова сказал первый секретарь Сургутского горкома партии Г. С. Мачехин.

Вот, собственно, и все объяснение «сургутской прописки». Бывший игрок донецкого «Спартака» мастер спорта А. Сергиенко сейчас работает в Сургуттрубопроводстрое; мастер спорта А. Кошельник тоже играл в донецком «Спартаке», ныне он старший преподаватель кулинарно-торгового училища, а в Сургут приехал после окончания Московского института физкультуры; из Омска по распределению государственной комиссии медицинского института прибыл В. Штылев, он главный санитарный врач района; после окончания Московского инженерно-строительного института получили направление в Сургут О. Гвилава и А. Матвеев (сейчас Отарий работает на строительстве олимпийских объектов Москвы, и этим очень гордятся баскетболисты Сургута).

В городе нефтяников эти люди появились не ради баскетбола, — приехали работать в разные годы. Кто с семьями, кто здесь женился. Стало быть, их «вселение» в Сибирь — всерьез. А то, что они услышали гулкие удары мяча и откликнулись, — какой же тренер может поставить перед ними шлагбаум?

Конечно, названные спортсмены в известной мере способствовали баскетбольному возвышению Сургута. Но были и другие причины, более весомые. Они — в налаживании баскетбольного дела в городе, организации общественного мнения вокруг этого вида спорта.

...В конце 60-х годов приехал в Тюмень молодой специалист, выпускник Московского института физкультуры Вячеслав Голубев. В областном спорткомитете ему дали направление в ДЮСШ «Геолог». Он был доволен: областной центр, не-

сколько соревнований в год, в каких-то 200 км Свердловск с его двумя командами мастеров и частыми турами чемпионатов страны. Словом, от скуки он был гарантирован, а это очень важно в начале трудового пути.

И все равно чего-то ему не хватало. Простора? Самостоятельности? Риска? Эксперимента? Ответственности?.. Сейчас он не может объяснить, почему так легко принял предложение председателя областного спорткомитета Г. М. Нечаева поехать в Сургут — по существу, на голое место. Некоторые отговаривали: «Это только название «город», в Тюмень выбраться — целое событие, только летом по воде. Подумай!»

Но Голубев твердо решил: в Сургут.

На новом месте он действительно растерялся от забот, сразу же появившихся у него. Но рядом оказалось много добрых помощников. И среди них С. И. Белецкий, молодой инженер-строитель, тоже новосел здешних мест, избранный заместителем председателя горисполкома.

Белецкого, правда, в первую очередь заботили детские сады, столовые, школы. Но и от спорта он не отмахивался. Где словом, где делом поддерживал Голубева. Не все получалось так быстро, как хотели они. Асфальтовая баскетбольная площадка, которую Белецкий и Голубев спроектировали, оказалась делом неосуществимым по тем временам — асфальт везли из самой Тюмени на баржах, каждый килограмм был на счету.

И все же не отступили. Построили площадку с деревянным настилом. А позже появилась и асфальтовая.

Но куда более значительным было решение сессии городского Совета: все новые школы должны иметь спортивные залы!

«А разве может быть иначе?» — скажет читатель. К сожалению, может. Потому что до поры до времени (это сейчас в городе свой завод железобетонных конструкций) не только асфальт был дефицитом. Бетон, блоки, фермы, кирпич, гвозди, кровельное железо — все это везли за тридевять земель по Оби, железной дороги тогда в Сургуте не было.

Голубев работал председателем спорткомитета и несколько часов преподавал в школе № 8. Сюда же привел ребят, которые повыше ростом, из других школ. Организовал баскетбольную секцию. Школу № 8 он выбрал не случайно: в школе был зал размером 27 мХ13 м. Почти стандартная баскетбольная площадка. Здесь же на общественных началах он стал тренировать городскую мужскую команду.

Это был первый баскетбольный росточек Сургута. В 1973 году появился второй — в школе № 6 стала работать с девочками приехавшая из Новосибирска мастер спорта В. Рашевская (сейчас 6 девушек из ее команды учатся в Тюменском университете и играют за сборную областного совета «Буревестник»).

Играть внутри города было не с кем. Ездили за 100 км в Нефтеюганск. Правда, и там соперников среди взрослых не находилось. Играли со взрослыми. Затем добрались до Тюмени. Встречи эти стали традиционными, они проходят и сейчас, только уже на другой, более совершенной основе — в рамках популярного в Западной Сибири турнира на приз «Большой тюменской нефти».

В той школьной команде, созданной Голубевым, начинали свой путь Олег Зыбалов, Николай Быков, Андрей Гурин, Алексей Баранов, которые затем вместе с В. Штылевым и А. Кошельником будут добывать Сургуту первый баскетбольный аворитет.

Секции в школах № 8 и № 6 в 1974 году были преобразованы в отделение баскетбола ДЮСШ «Труд», юношеское первенство города стали проводить по двум возрастным группам — все десять школ выставили команды.

Набиралась сил и мужская команда. По комсомольским путевкам на Всесоюзные ударные стройки Сургута приехали сварщик из Отрадного Н. Рябов, демобилизованные воины А. Откин (работает мастером в строительном управлении и заочно учится в Московском институте физкультуры), Р. Хасанов (такелажник Сургуттрубопроводстроя), выпускник Московского института физкультуры А. Мурованый. Они тоже стали играть в «Строителе». Потом к ним прибавились опытные С. Иващенко (приехал с семьей) и В. Срибный, ранее игравшие на Украине. Но первые заметные победы были одержаны ранее — в чемпионатах Ханты-Мансийского округа и в состязаниях на приз «Большой тюменской нефти».

Голубев полностью сосредоточился на баскетболе: мужская команда и группы в ДЮСШ уже требовали специального внимания, серьезной организаторской работы.

И вот «Строитель» уже участник финальных игр на первенство ЦС «Труд», его соперники — команды известных баскетбольных центров России. Но и в этой компании представители Сургута не стали статистами. В чемпионате Центрального совета общества завоевывали призы «За волю к победе!». Сделать это было не просто — ведь исключая сургутян, остальные финалисты имеют постоянную прописку в I группе класса «А».

Самым ярким в биографии команды оказался сезон 1977 года, когда впервые был разыгран Кубок ВЦСПС среди рабочих коллективов страны. Заводские команды Свердловска, Горького, Новосибирска, Краснодара, Риги, Тарту, Москвы, Ленинграда, Тбилиси хорошо известны в стране. Сургут был самым маленьким городом среди участников заключительного этапа соревнований и претендентом на победу никак не считался.

Но главный смысл розыгрыша Кубка ВЦСПС как раз и заключался в том, чтобы открывать новые «месторождения» баскетбола в стране, и в этом отношении соревнования полностью удалась. Их популярность превзошла все ожидания, и не случайно отныне они будут проводиться ежегодно.

За победу в состязаниях на Кубок ВЦСПС «Строитель» поощрили поездкой на международный турнир в Болгарию. Шесть команд участвовало в соревнованиях, в том числе такие авторитетные, как польская «Полония», третий призер чемпионата Болгарии 1976 года «Черноморец» из Бургаса. Но баскетболисты Сургута и здесь поддержали марку нашего рабочего баскетбола — заняли второе место, а Анатолий Кошельник был признан лучшим игроком соревнований.

В том же году «Строитель» сделал первую попытку войти и в высшую лигу — участвовал в Кубке Сибири и

Дальнего Востока, в котором разыгрывается единственная путевка в главный турнир страны. «Спартак» из Владивостока, новосибирский «Локомотив», команды Омска и Хабаровска, иркутский «Труд» решали эту же задачу. В упорной борьбе путевка досталась спартаковцам, на второе место вышли иркутяне, на третье — баскетболисты Сургута.

Как видите, успех «Строителя» в Кубке ВЦСПС не был случайным. И это говорит о желании города вести баскетбольное дело серьезно, с перспективой.

Баскетбол в Сургуте пустил крепкие корни. Здесь построен специализированный игровой зал 36 мХ18 м (второго такого во всем Приобье пока нет). В чемпионате города отныне участвуют не все желающие, как еще два года назад, а лишь те, кто получит право в официальных отборочных турнирах, которые проводят городские советы «Труд» и «Спартак». В этом забота спорткомитета Сургута о качестве баскетбола в городе. Календарь соревнований составлен таким образом, чтобы стимулировать развитие детского, юношеского, молодежного баскетбола — организованы специальные состязания для возрастных групп.

Заслуживает внимания инициатива баскетболистов «Строителя»: они взяли шефство над командами семи общеобразовательных школ. Шефство не формальное, как это еще, к сожалению, бывает. Игроки «Строителя» отвечают за подготовку «своей» школьной команды к первенству города, отчитываются за работу перед городской федерацией баскетбола. Так, баскетболистам школы № 6 помогал капитан «Строителя» Валерий Штылев, сейчас эти шефские заботы взял на себя Александр Откин.

В школе № 10 на общественных началах тренирует команду Анатолий Сергиенко. На занятии у Сергея Иващенко в школе № 3 мне довелось побывать. Это было интересно: ребята соревновались с мастером спорта в выполнении различных технических приемов.

Кроме того, Голубев начинает практиковать открытые тренировки «Строителя». «Юные баскетболисты, приходите! Лучше один раз увидеть!..» В планах Голубева и организация открытых соревнований — необычных, доступных, эмоциональных: по пробитию штрафных, по броскам с точек и т. д. В них рядом с игроками «Строителя» будут участвовать и юные баскетболисты.

И шефство, и открытые тренировки, и необычные соревнования имеют одну цель: выявление способных игроков. По существу, «Строитель» взял на себя ответственность за самостоятельный школьный баскетбольный клуб города, а это и есть конкретная работа по месту жительства.

Однако было бы ошибкой считать, что баскетбол — баловень Сургута, никаких проблем, трудностей он не испытывает. Они есть. Сегодня их больше, чем вчера, а завтра будет больше, чем сегодня. Это естественный процесс развития любого вида спорта: новые задачи сложнее уже решенных.

М. АЗЕРНЫЙ

*Сургут
Тюменской области*

МОЛОДОСТЬ СТАДИОНА — ВЕТЕРАНА

История непрерывно одаривает нас большими и малыми знаменательными датами. И, отмечая их, мы невольно сравниваем прошлое с настоящим, с особой отчетливостью ощущая величественные темпы нашего продвижения вперед, нашего роста, нашей устремленности в будущее.

Первенцу советских спортивных гигантов Центральному стадиону «Динамо» исполняется пятьдесят лет. Корреспондент «Спортивных игр» встретился с заместителем директора стадиона Александром Ильичом Двоским и попросил его рассказать о прошлом, настоящем и будущем этого славного спортивного сооружения.

Свой рассказ я хочу начать с цитаты из статьи, опубликованной французской газетой «Фигаро» в октябре 1920 года. В ней говорилось следующее: «На днях в Москве, на Воробьевых горах, большие группы молодых большевиков, среди которых были участники проходящего в новой столице России II конгресса Коминтерна, собрались якобы для того, чтобы начать строить Красный стадион. Напрасная затея! Ну кому нужен стадион в разрушенной, погибающей от хаоса, изнуренной голодом стране? Нет, еще долго, очень долго будет бедной России не до спорта».

Они не хотели верить. Но нас не смущало это. И менее чем через восемь лет после мрачного пророчества «Фигаро» в Москве, в старинном Петровском парке, был сооружен Центральный стадион «Динамо» — один из самых крупных и благоустроенных в ту пору в Европе. Его торжественное открытие было приурочено к началу грандиозного физкультурного праздника Страны Советов — Всесоюзной спартакиады 1928 года.

Еще в период строительства этого первенца советских стадионов-гигантов, стадионов нового типа, которых не знала царская Россия, к нему было приковано внимание мировой общественности. Так, основатель, «крестный отец» современного олимпийского движения Пьер Кубертэн писал:

«Не без успеха были проведены рабочие олимпиады. Теперь, когда я пишу эти строчки, строя гигантский стадион в Москве».

Всесоюзная спартакиада 1928 года стала грандиозным праздником не только нашего, но и всего международного рабочего спорта. И одно из главных ее действий — футбольный турнир с участием сборных Москвы, Ленинграда, союзных республик, ряда районов РСФСР, а также рабочих команд Уругвая, Фичляндии, Англии, Швеции. Все центральные игры спартакиадного турнира прошли на «Динамо», собирая невиданное го-

тем временам число любителей спорта — до 45 000. Таким образом, рождение нового стадиона повлекло за собой появление массового зрителя, способствовало значительному росту общественного интереса к спорту.

Так, с первых дней своего существования «Динамо» стал пламенным пропагандистом футбола и других спортивных игр. Здесь проходили традиционные футбольные матчи Москва-Ленинград, Москва-Украина. Здесь неоднократно еще в тридцатые годы выступала сборная СССР, регулярно принимавшая в ту пору сборную Турции. Здесь проводились все центральные встречи первенства СССР по футболу для клубных команд. Здесь были разыграны финалы всех предвоенных, военного (1944 года) и послевоенных (до 1956 года) Кубков СССР. Здесь сборная СССР принимала сборную Праги. Здесь «Локомотив», «Динамо», «Спартак» сыграли свои знаменитые матчи с басками и сильнейшими командами Болгарии. «Динамо» был крупнейшим центром пропаганды русского хоккея. Здесь гремела слава знаменитых стайерсв братьев Георгия и Серафима Знаменских, здесь блестяще провел дуэли с сильнейшими конькобежцами мира Яков Мельников.

Есть в истории стадиона особая страница. В суровые дни июня 1941 года здесь была сформирована Отдельная мотострелковая бригада особого назначения, куда вошли сотни спортсменов, пламенных патриотов Родины. Отсюда, с родного «Динамо», ушли они в бой за честь, свободу и независимость Родины.

После Победы советского народа в Великой Отечественной войне и выхода нашего спорта на широкую международную арену жизнь на стадионе-ветеране приобрела еще больший размах. В 1947 году состоялось первое крупнейшее комплексное состязание послевоенной поры — Спартакиада народов РСФСР. На льду «Динамо» родился советский хоккей с шайбой. Здесь он держал первый экзамен в поединках с

чемпионом Чехословакии командой ЛТЦ.

У юго-восточной и западных трибун были проведены чемпионаты мира по волейболу среди мужчин и женщин (1952 год), чемпионат Европы по баскетболу среди женщин (1952 год) и мужчин (1953 год). Все эти большие турниры окончились блестящей победой советских спортсменов.

Одним словом, история «Динамо» самым тесным образом переплетена с историей отечественного спорта. В архиве стадиона, в его музее хранятся тысячи экспонатов, запечатлевших незабываемые страницы спортивной биографии страны.

...Зима 1950 года. Переполненный стадион «Динамо» рукоплещет заслуженному мастеру спорта Марии Исаковой, которая здесь, на нашем льду, в третий раз завоевала лавровый венок чемпионки мира.

Незабываемый май 1952 года. Здесь, на зеленом поле «Динамо», сборная СССР по футболу провела победоносную серию игр против национальных сборных Венгрии, Чехословакии, Польши, Румынии, Болгарии. А через три года здесь же от советских футболистов терпит поражение чемпион мира — сборная ФРГ.

В 1956-м стадион-ветеран стал местом проведения финальных соревнований I летней Спартакиады народов РСФСР, а затем — волейбольного турнира Спартакиады народов СССР.

Но «Динамо» — это не только праздники. Не только состязания, собирающие десятки тысяч людей. Это — непрерывный учебно-тренировочный процесс, это напряженная борьба за высшее мастерство. На базе Центрального стадиона «Динамо» выросла футбольная, хоккейная, волейбольная и баскетбольная слава общества, выросли выдающиеся легкоатлеты, борцы, боксеры и представители других видов спорта.

Из пятидесяти лет своей биографии стадион «Динамо» 28 лет являлся главным стадионом страны. С вводом в строй Центрального стадиона имени В. И. Ленина он уступил ему эту роль, но остался крупнейшим центром спортивной жизни столицы и всей страны.

Свой юбилей стадион-ветеран встречает как пору обновления и цветения. Сейчас в разгаре работы по его коренной реконструкции. Главная спортивная арена, где пройдут предварительные игры олимпийского турнира футболистов и тренировки легкоатлетов, внешне не претерпит больших изменений.

Расширяется до восьми полос беговая дорожка. Для этого убираются шесть первых рядов на южной трибуне.

«Динамо» будет вмещать 52 500 зрителей. Используется современное покрытие отечественного производства — «спортан».

После окончания намеченных работ станут неузнаваемы подтрибунные помещения. Будут оборудованы первоклассные раздевалки с восстановительными центрами, медицинские кабинеты, комнаты прямой радиотелефонной связи. Появятся современные тренажеры, просторные, уютные холлы — словом, все, что необходимо для спортсменов, тренеров и судей.

Модернизируется так называемый Малый стадион «Динамо», где будет проходить олимпийский турнир по хоккею на траве. 15 000 зрителей могут здесь посмотреть игры. Здесь же созда-



ется новый учебно-спортивный комплекс, один из лучших в стране. Уже возведен и начал функционировать двухзальный комплекс. В одном из залов (площадью 72X36 метров) занимаются мастера хоккея, руководимые заслуженным мастером спорта В. Юрзиновым, а также подрастающая им смена, которую готовит заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР А. Чернышев. Здесь же тренируются фигуристы прославленной динамовской школы, возглавляемой заслуженным тренером СССР Е. Чайковской. Второй зал (размером 54X36 метров) отдан в распоряжение гимнастов.

Оба эти зала сведены в единый архитектурный ансамбль с главной трибуной футбольно-хоккейной арены, вмещающей 5000 зрителей. Семнадцать рядов этой трибуны укрыты козырьком, удерживаемым стальными консолями.

живаемым стальными консолями.

Вплотную к этому единому сооружению примыкает футбольно-легкоатлетический манеж, также уже вошедший в строй. Его размеры внушительны: 116X66 метров при высоте 15 метров. Радует глаз яркое зеленое футбольное поле, легкоатлетическая тартановая дорожка. Ее прямые участки имеют длину 100 и 110 метров. Неподалеку от этого комплексного ядра находится 50-метровый плавательный бассейн.

Сейчас на стадионе еще хозяйничают строители. В разгаре работы по установке на главной арене новых осветительных мачт — более высоких, чем прежние, снабженных прожекторами повышенной мощности.

Проектные работы по реконструкции стадиона выполнены коллективами Моспроекта и института «Союзспорт-

проект». Мы считаем, что авторы проекта — архитектор С. Серебряный, инженер-технолог И. Шаров — отлично справились со сложной задачей.

Рожденный пятьдесят лет назад, к первой Всесоюзной спартакиаде, Центральный стадион «Динамо» переживает сегодня дни своей второй молодости. Он — один из основных объектов олимпийской Москвы. Здесь будут проходить, как мы уже отмечали, олимпийские турниры по футболу и хоккею на траве, здесь будут тренироваться боксеры, гимнасты и фехтовальщики — участники Игр.

Счастливым, радостным, помолодевшим встречает стадион-ветеран свой юбилей!

А. ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный
тренер СССР

ИСПЫТАНИЯ ПРОШЕДШИЕ И ПРЕДСТОЯЩИЕ

45 раз разыгрывался у нас баскетбольный турнир лучших команд страны. Возраст зрелый, поэтому и требования к баскетболу большие.

До войны и сразу после ее окончания чемпионаты проводились в течение 10—12 дней. Команды съезжались в один город, распределялись по подгруппам, разыгрывали полуфиналы, а затем финал. Примерно так же сейчас проводится турнир Спартакиады народов СССР. Чемпионаты страны же разыгрываются в течение 6—8 месяцев.

12 сильнейших команд соревновались по новой, трехступенчатой, системе. Вначале все они в один круг определили сильнейшую восьмерку, затем восьмерка в 2 круга с разъездами выявила четверку сильнейших, которая в три тура в Москве, Ленинграде и Вильнюсе определила победителя и призеров чемпионата страны.

Новая система сразу, со старта, заставила все команды действовать с полной отдачей сил. Вначале у всех была цель попасть в заветную восьмерку. Еще острее прошли состязания с разъездами за выход в финальную четверку. И опять развернулась напряженная борьба. Все это, несомненно, плюсы новой системы чемпионата СССР.

В первую четверку пробилась ЦСКА, ленинградский «Спартак», каунасский «Жальгирис» и «Динамо» Тбилиси. К сожалению, киевский «Строитель» и московское «Динамо» в финал не попали.

Не вступили в большую борьбу и такие популярные клубы, как таллинский «Калев», минский РТИ и рижский ВЭФ. Последние заслуживают похвалы за хорошую игру и волю к победе. В четверку они не попали лишь из-за недостатка опыта и высокорослых игроков.

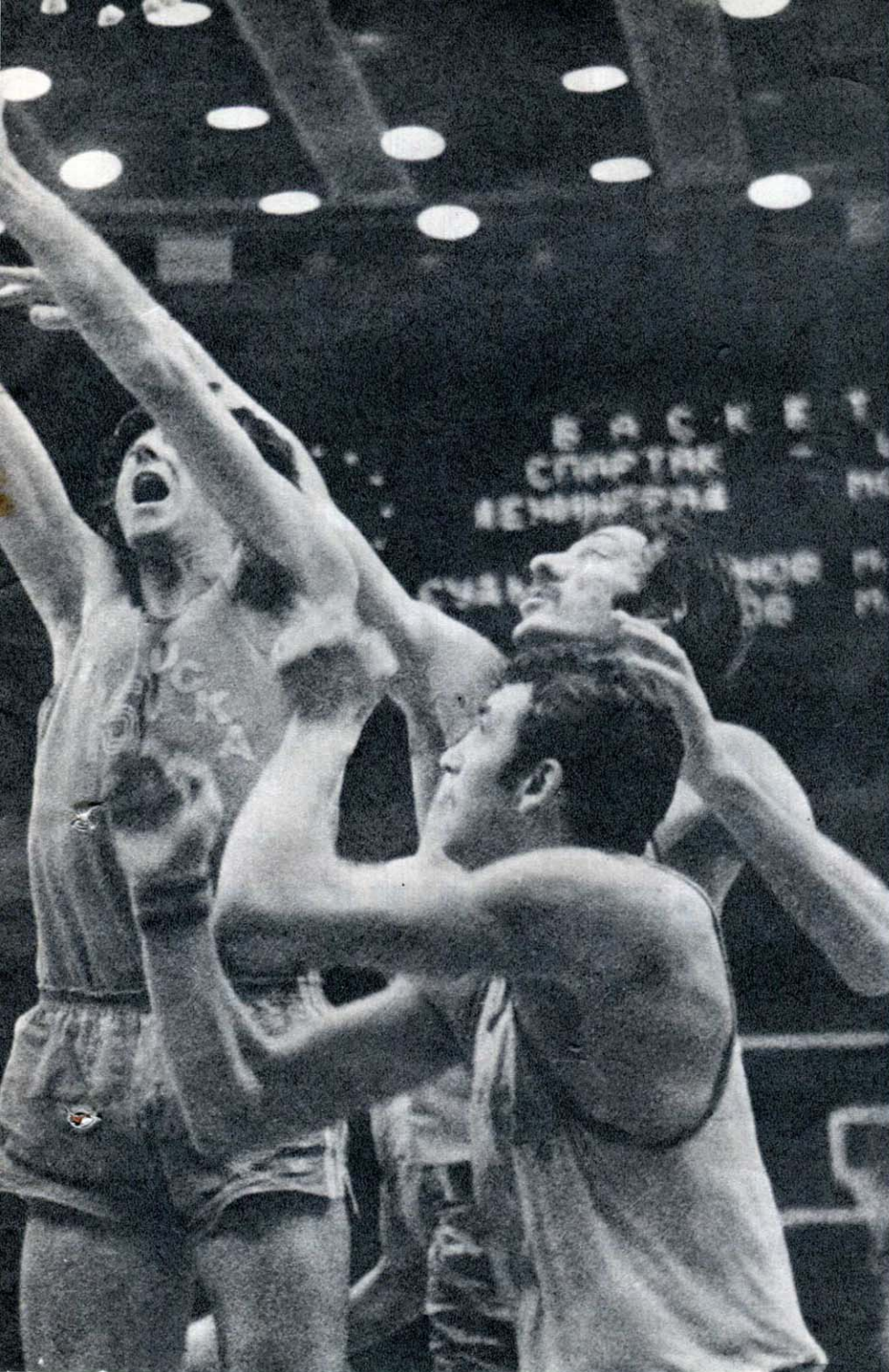
Немалую помощь баскетболистам Грузии и Литвы оказали их мощные и дружные трибуны болельщиков: туры в Каунасе, Вильнюсе и Тбилиси принесли хозяевам площадок заветные очки. На мой взгляд, это первая издержки новой системы. Другой издержкой явилось то, что чемпион определился задолго до окончания состязаний. За два тура до финиша чемпионом в 16-й раз стала команда ЦСКА, а за тур до финиша в Ленинграде был назван и серебряный призер — ленинградский «Спартак». Так что на заключительном туре в Вильнюсе борьба велась только за бронзовые медали. Но и это не самое главное для новой системы чемпионата. В конце концов, оба призера и тренируются больше других, и играют сильнее, надежнее и

интереснее. Новая формула изменила и временной регламент игры. Матчи проводились в 4 тайма по 12 минут. Идея, безусловно, заманчивая. Предполагалось, что 48 минут игры заставят тренеров вводить в бой молодых, так как шести-семи даже сильнейшим игрокам такую нагрузку выдержать трудно, а молодые спортсмены получат возможность совершенствоваться. Казалось, для роста клубов, их резервов, а значит, и сборной страны новая система правильна. Однако на поверку получилось не все так гладко, как было задумано.

В марте во время антракта чемпионата СССР сборная провела турнир в США с сильнейшими командами мира: трехкратными чемпионами Европы юго-

славами, олимпийскими чемпионами американцами и баскетболистами Кубы. Такой турнир проводился впервые, и готовилась наша команда к нему экспериментально. Мы собрали игроков на 8 тренировок, предполагая, что их спортивная форма будет на хорошем уровне. Должен признаться, что после контрольных нормативных испытаний, которые теперь проводятся перед началом каждого созыва национальной команды, выявилось, что физически, технически и психологически такие ключевые игроки сборной, как В. Жигилий, В. Ткаченко, А. Белостенный, Н. Дерюгин, М. Коркия, С. Йовайша, не подготовлены, и лишь В. Милосердов, А. Мышкин, С. Еремин и А. Лопатов выглядели удовлетворительно.





боле вопрос о воспитании классных, сильных игроков, не уступающих в мастерстве лучшим «звездам» мира. В чемпионате страны С. Йовайша, В. Милосердов, Н. Дерюгин, А. Белостенный, М. Коркия и другие играют уверенно, легко набирая за матч 20 и более очков, и результативность у них по нашим меркам приличная — около 50%. Но стоит им попасть в жесткие тиски современной защиты югославов или американцев, как они выглядят уже иначе. Я имею в виду результативность, скорость, точность в передачах, борьбу у щитов, действия в защите. Так что наши внутренние матчи хотя и эмоциональны, но по содержанию далеко еще не современные, да и показатели результативности у нас явно не на уровне лучших стандартов. На турнире в США снайпер югославов Кичанович во всех матчах добивался более 80% попаданий в бросках. В игре со сборной СССР он из 14 бросков реализовал 13. Вот на что следует ориентировать снайперов.

Гиганты наши, к сожалению, малоподвижны, недостаточно мощны у щитов, не умеют, как это сегодня нужно, играть без мяча и ставить заслоны, слабо владеют мячом. Одного роста сейчас в большом баскетболе мало, к нему нужно прибавить хорошую сметку, игровую хитрость, совершенство технических приемов.

На тренировках сборной мы упорно добиваемся качественных сдвигов в атлетической и технической готовности баскетболистов. Некоторые спортсмены приезжают домой и быстро теряют набранные «кондиции». Нелишне в данном случае поставить вопрос и об ответственности игроков и о понимании тренерами клубных команд своей роли в укреплении сборной.

Особенную заботу вызывает наша оборона. Она часто пассивна, спортсмены не только избегают борьбы с соперниками за получение мяча под щитом в опасной зоне — они позволяют им бросать практически без сопротивления. На поверку получается, что многие игроки высшей лиги плохо владеют правильной баскетбольной стойкой, движе-

Матчи московских армейцев и спартаковцев Ленинграда всегда интересны, остры и напряженны.
Фото В. Галактионова

Почему? Думаю, что ответ здесь простой: тренеры клубных команд, как об этом уже многократно писалось, прежде всего строят работу исходя из своих конкретных задач.

Вот и получилось, что интересно составленный, насыщенный календарь соревнований с широкой географией и захватывающим сюжетом не помог сборной подготовиться к турниру в Америке.

Что было интересного, полезного в прошедшем чемпионате, а что настораживает? В 16-й раз армейцы столицы стали первой командой страны. Не будем углубляться в далекое прошлое, но начиная с 1970 года только один раз за 8 лет армейцы пропустили вперед ленинградский «Спартак».

Откуда такая стабильность успехов у ЦСКА? Просто команда правильнее, объемнее и интенсивнее тренируется, чем другие наши клубы.

Да, в чемпионате СССР ЦСКА выглядит грамотнее, интереснее других коллективов. Но вспомните кубковые европейские матчи прошлого года, когда все наши команды, в том числе и ЦСКА, выступили неудачно. Просто наш внутренний чемпионат, как мне кажется, слабое, а часто и обманчивое испытание на прочность. Мы напрасно отказываемся от участия в розыгрыше Кубков. Именно кубковые матчи помогли становлению баскетболистов Югославии, Италии и Чехословакии.

Остро встает сегодня в нашем баскет-

ния их ног, рук, головы не подготовлены к активным действиям.

Баскетболисты ЦСКА систематически применяли на чемпионате прессинг, меняли формы защиты. И хотя прессинг армейцев был лучше, чем у других команд, защита чемпионов также далека от совершенства. Периодически применяли прессинг ленинградский «Спартак», «Жальгирис», московское и тбилиское «Динамо». Но о какой эффективности прессинга может идти речь, если к действиям в защите игроки не подготовлены, как этого требует современный баскетбол?!



ОЛИМПИЙСКИЙ ГАНДБОЛ

рассказывает
государственный
тренер по гандболу
Спорткомитета СССР
Александр КОЖУХОВ

Своеобразна олимпийская судьба гандбола. Будучи включенным в программу олимпийских игр еще в 1936 году, он затем добрых три десятка лет ходил в ранге олимпийца, но как только дело доходило до самих соревнований...

Хозяева Олимпиады в Токио в последний момент заменили гандбол на дзю-до. Лишь на XX Олимпиаде в Мюнхене гандбол был наконец представлен в программе Игр.

На XXI Олимпийских играх в Монреале советские команды сделали золотой дубль. Олимпийским чемпионом стал наш мужской коллектив, а наши женщины открыли список олимпийских чемпионки. Так что для обеих наших команд Олимпиада-80 — особая. Им предстоит отстаивать высшие в спорте титулы, что, как известно, еще труднее, чем эти титулы завоевать.

Гостей мы будем принимать во Дворце спорта «Сокольники» и в новом спортивном зале «Динамо». Ледовый Дворец сейчас реконструируется. Впрочем, чисто хоккейным он был лишь в самом начале. Уже на Московской универсиаде там с успехом прошел турнир волейболистов.

После переоборудования Дворец сможет принять 8000 зрителей. Основная арена останется той же, дополнительно

строятся тренировочные залы, которые будут иметь прямой выход на главную арену.

Новый спортивный зал, где будут проходить матчи олимпийского турнира гандболистов, строят динамовцы в районе Фестивальной улицы в Химках, неподалеку от метро «Речной вокзал». Основная арена будет иметь трибуны на 5000 мест. Под трибунами оборудуются два спортивных зала.

И в «Сокольниках» и в зале «Динамо» оборудуются световые табло, изготовленные венгерскими фирмами. Они будут установлены над обоими воротами гандбольного поля. Полы игровых площадок покрыты особым материалом — «таракс-спортмусс», поставляемым французской фирмой. Это синтетическое покрытие с идеально ровной поверхностью легко поддается чистке. Отскок мяча на площадке, покрытой «тараксфлексом», везде одинаков.

В залах устанавливается автоматическая система управления (АСУ). Электронно-вычислительные машины сразу после матча будут выдавать полную информацию о ходе состязаний.

В турнире принимают участие 12 мужских команд. В день в двух залах будет проходить по шесть матчей.

Мы стремимся к расширению зрительской аудитории, а 13 тысяч мест — это уже кое-что значит в решении этого вопроса.

20 июля тремя матчами в «Сокольниках» и столькими же в зале «Динамо» открывают свои соревнования гандболисты. 21 июля в борьбу вступают женские команды. Они проведут два матча в «Сокольниках» и один в зале «Динамо». В таком режиме, чередуясь друг с другом, и разыграют олимпийские медали гандболисты и гандболистки.

Дюжина финалистов мужского турнира распределяется на подгруппы по шесть команд. В подгруппах игры пройдут по круговой системе, а затем состоятся так называемые стыковые игры, т. е. команды, занявшие первые места в подгруппах, разыграют золотые и серебряные медали, вторые будут бороться за третье место и т. д. У женщин формула проще: соберутся шесть команд и по круговой системе определят сильнейшую.

Олимпийский чемпион среди мужских команд определится 29 июля, среди женщин — 30-го.

Итак, основные залы будут заняты под соревнования все дни олимпийского турнира. Но ведь участникам нужно и потренироваться! К услугам участников турнира спортивные залы клуба «Кунцево», ЦСКА на Комсомольском проспекте, наконец, Центрального института физиче-

ской культуры. Пол зала в СК «Кунцево» будет иметь тарафлексовое покрытие, а в зале инфизкульты он уже покрыт этим материалом.

В качестве тренировочной базы намечается использовать также вновь построенный спортивный зал Московского авиационного института и зал спортивного клуба «Искра».

Руководители Международной федерации гандбола уже знакомы с ходом подготовки к турниру. Президент Международной федерации гандбола Пауль Хёгберг дал высокую оценку нашей олимпийской базе.

Кто же придет в Москву на гандбольный турнир Олимпиады-80? Из 12 мужских команд семь уже известны. По положению в финал олимпийского турнира попадают шесть команд, занявшие первые шесть мест на последнем чемпионате мира. Поскольку сборная СССР выступает в финале, как представляющая страну — организатора Олимпиады, она «уступила» свое место румынам. Таким образом, шестерка команд выгля-

Великолепен бросок олимпийского чемпиона заслуженного мастера спорта Владимира Максимова.
Фото В. Ульянова

дит так: ФРГ, ГДР, Дания, Югославия, Польша, Румыния. По одной команде делегируют на Олимпиаду Азия, Африка и Америка, две путевки получат победители отборочного европейского турнира.

Четыре из шести женских команд определяются по результатам чемпионата мира, который состоится в конце ноября — начале декабря этого года. Одно место предоставляется команде — победительнице отборочного межконтинентального турнира и шестое — по традиции — хозяйкам олимпиады.

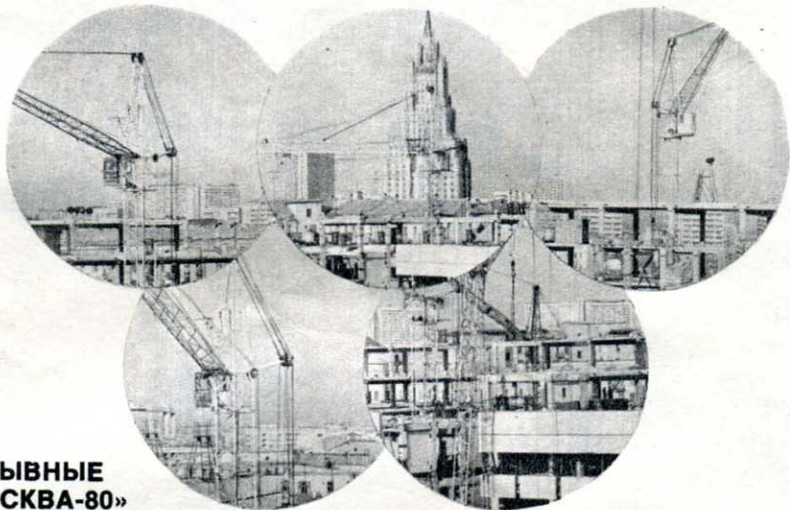
Заявки со списком игроков должны быть представлены в мае 1980 года.

Особо сложная задача стоит перед нашей мужской командой. Преолимпийский период пришелся в ней на пору смены поколений. Уже сейчас по сравнению с последним чемпионатом мира состав команды обновился наполовину.

Оставили большой спорт игроки, в течение многих лет бывшие лидерами сборной: заслуженные мастера спорта Юрий Климов, Владимир Максимов, Александр Резанов. Тренерам предстоит нелегкая работа по созданию новых звеньев, связок, даже линий обновленной команды.

Тщательно готовятся к Олимпиаде и арбитры. От нашей страны турнир будет обслуживать двадцать судей. Одной советской паре предоставлено право судейства в поле. На эту ответственную роль готовятся Римас Скиндерис из Вильнюса и Джумбер Чхартшвили из Тбилиси. Состав запасной пары судей в поле — Михаил Липов из Львова и ереванец Рафик Саргсян.

По традиции перед самым открытием Олимпиады, 18 июля, в Москве состоится очередной конгресс Международной федерации гандбола (ИГФ).



ПОЗЫВНЫЕ «МОСКВА-80»

По решению Оргкомитета «Олимпиада-80» и ВДНХ СССР в одном из павильонов строительной выставки на Фрунзенской набережной в Москве создается постоянно действующая экспозиция, на которой посетители смогут познакомиться с макетами и проектами спортивных сооружений и других олимпийских объектов столицы, а также Таллина, Киева, Минска и Ленинграда.

Большая группа молодых рабочих награждена знаком МГК ВЛКСМ «Ударник строительства Олимпиады-80». Среди награжденных — рабочие треста Мосстрой-8 Л. Иванова, Ш. Ажаханов, треста Моссантехстрой № 1 В. Воронов, А. Потапенко, А. Старых, треста Мосстрой-31 Н. Семенович, С. Рымша, И. Афанасьев и др.

Комиссия Оргкомитета «Олимпиада-80» по приему и размещению утвердила на своем заседании 30 олимпийских маршрутов Интуриста.

Самые различные вкусы и интересы иностранных туристов учитывались при составлении этих маршрутов. Вот примеры: Москва — Ташкент — Бухара — Москва; Находка — Иркутск — Братск — Москва; Москва — Ереван — Баку — Ленинград; Москва — Рига — Таллин — Ленинград...

Тысячи километров по территории СССР смогут проделать туристы, прибывшие на Олимпийские игры. После просмотра соревнований у них будет возможность отдохнуть на пляжах Сочи, проехать по дорогам Кавказа, побродить по древнерусским городам Владимиру и Суздалью. Или после путешествия по Сибири, знакомства с Академгородком в Новосибирске вернуться в Москву на церемонию закрытия Олимпийских игр...

Шестнадцать автомобильных туристских маршрутов, которые будут действовать в период Олимпийских игр, проходят по территории Молдавии, Белоруссии, Украины, РСФСР, Армении и Грузии.

На всех объектах Олимпиады-80 будут установлены специальные телефоны, телетайпы и телекопии для связи между подразделениями Оргкомитета и всеми другими организациями, занятыми проведением Игр. Цель создаваемой системы — обеспечить оперативное управление и информационное обслуживание.

Эта система свяжет Главный координационный центр управления (ГКЦУ), региональные пункты управления и пункты управления Оргкомитета, а также других абонентов — общим числом до 160. ГКЦУ разместится в здании АСУ «Олимпиада».

Система оперативной связи Оргкомитета разрабатывается на базе новейшего отечественного оборудования. Его изготовитель — Уфимский завод имени Кирова.

Значительно вырос объем деловой корреспонденции оргкомитета «Олимпиада-80»: в 1977 году поступило около 14 тысяч документов, в том числе 4,2 тысячи от МОК, НОК, МСФ, Иностраных фирм и компаний, отправлено около 10 тысяч писем. Количество полученной из-за рубежа и отправленной туда корреспонденции выросло по сравнению с 1976 годом в полтора раза.

Увеличивается с каждым днем число писем, поступающих в Оргкомитет от советских и иностранных граждан. Если в 1976 году их было 1390, то в 1977 году — 2500.

В письмах советских людей выражается желание внести посильный вклад в подготовку Олимпиады-80. Сотни граждан нашей страны обращаются в Оргкомитет с просьбой направить их на строительство олимпийских объектов, многие хотя бы безвозмездно поработать на какой-либо олимпийской стройке во время очередного отпуска или каникул. Письма нередко сопровождаются денежными переводами на специальный счет № 700616 Оргкомитета в Правлении Госбанка СССР. В списке поступлений — взносы рабочих и колхозников, артистов и ученых, школьников и студентов.

По материалам вестника Оргкомитета Олимпиада-80



ВАТЕРПОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

●

Федерация водного поло СССР неоднократно выступала инициатором важного для этой игры нововведения: судейства матчей двумя арбитрами.

На конгрессе в Монреале ФИНА (Международная любительская федерация плавания) приняла это предложение. Сейчас можно подвести некоторые итоги.

Нововведение носит далеко не формальный характер. Нет сомнения, что появление двух судей на бортике внесло свежую струю в игру: водное поло стало динамичней, подвижней, интересней в зрелищном отношении. Количество нарушений уменьшилось — судья-то рядом! Игрок не раз подумает, прежде чем прибегнуть к недозволенному приему, а значит, и остановок в игре стало меньше. Да и мастерству ватерполистов это пошло на пользу. Игроки стали обращать больше внимания на скоростную выносливость.

Наконец, и само судейство стало чище. Следить за половиной поля легче, чем за всем. Теперь примерно до 6-метровой отметки арбитр контролирует «свои» ворота, а, скажем, за последней парой игроков атакующей команды следит его партнер. Первый, таким образом, может сосредоточить максимум внимания на самых горячих точках, т. е.

атакующих действиях ватерполистов. С другой стороны, второй не пропустит нарушений в арьергарде.

* *
*

В городе Лонг-Биче в США проводилось заседание комитета водного поло ФИНА. Проанализировав опыт судейства двумя арбитрами, комитет внес некоторые уточнения в его методику. Четко определено, например, что сигнал на возобновление игры дает судья «атакующей ситуации».

Довольно существенным изменением для игроков явилось и еще одно уточнение: сигнал для четырехметрового штрафного броска для игрока-правши дает судья, который находится справа от бьющего, для левши — соответственно слева. Эта поправка устранила неудобство, которое прежде испытывал игрок, ожидающий отмашку: он вынужден был смотреть на судью, прежде чем пробить по воротам с неудобной для себя стороны.

Более четко распределены функции арбитров: в события, происходящие в 5-метровой зоне, они могут теперь без нужды не вмешиваться — это сделает партнер.

На том же заседании комитет по водному поло ФИНА внес уточнения и в пра-

вила игры. Прежде бывало, например, что вратарь мог ввести в игру свободный мяч, судья же, в свою очередь, вбрасывал новый. Естественно, происходили задержки игры, ненужные остановки. Уточнение в правилах гласит: запасной мяч судья у ворот вбрасывает только по сигналу одного из арбитров матча на бортике.

Еще одно нововведение. Назначен четырехметровый штрафной. Течет так называемое «мертвое» время. Игрок атакующей команды нарушает правила. В этом случае он наказывается персональным замечанием, а штрафной бросок все-таки выполняется.

Если же в «мертвое» время правила нарушит игрок атакующей команды, арбитр начнет игру лишь после детального уточнения, кто именно сделал нарушение. Наконец, если игрок несколько раз повторит одну и ту же ошибку, то судьи зафиксируют грубую ошибку независимо от количества повторенных ошибок.

На том же заседании комитета в Лонг-Биче были распределены и возрастные группы, по которым будут разыгрываться международные соревнования: 11—12, 13—14, 15—16 и 17—18 лет.

Владимир САФРОНОВ,
судья международной категории

КАК ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПОДЖАТ

Защитнику, который противодействует форварду с мячом, далеко не всегда удается остановить соперника, отобрать мяч, отразить атаку. Ведь у нападающего — инициатива, и он может ее использовать для того, чтобы обыграть защитника и вырваться на простор. Однако и в этом случае у защитника остается шанс отобрать мяч. Это можно сделать с помощью подката.

Как выполняется этот технико-тактический оборонительный прием и каков путь для его освоения? Мастер спорта Анатолий Паров рассказывает об этом ученикам школы «Кожаного мяча» и демонстрирует прием.

— Несколько вариантов отбора мяча в подкате я освоил еще в юности, пока обучался футболу в детской школе столичного «Динамо» у тренера Евгения Федоровича Байкова. После того как тре-

нер объяснил и показал способы отбора мяча с падением, я долго разучивал движения подката и пробовал применять прием в матчах юношеских команд на первенство Москвы.

После игр тренер делал мне замечания, объяснял ошибки. Помню, запретил применять подкат, когда нахожусь за спиной атакующего, — это будет расценено арбитром как грубая игра. Нельзя в падении отбивать мяч и тогда, когда он находится под непосредственным контролем соперника, на его ноге — это тоже наказуемое действие. Нужно подождать такого момента, когда игрок отпустит от себя мяч.

Посмотрите на технику движений обороняющегося игрока, выполняющего подкат при сближении с соперником, бегущим сбоку и немного впереди.

Атакующий ведет мяч. Я догоняю соперника и выжидаю момент, когда он подтолкнет мяч вперед (снимок 1).

Вот (снимок 2) мяч опередил игрока, и я начинаю рассчитывать свои движения

так, чтобы отбить мяч прежде, чем он снова окажется на ноге соперника. Сделал предельно быстрое короткое ускорение, и дистанция между нами сократилась до такой, на которой подкат уже возможен.

После быстрого широкого шага левой (такого, что тело даже несколько «отстал» от ног) я начал выносить вперед правую ногу, прицеливаясь для выбивания (снимок 3). Теперь все зависит от того, кто первым дотянется до мяча: то ли соперник снова подтолкнет его вперед, то ли я отобью мяч в сторону.

Главный и самый трудный элемент подката — полушагат на скорости (снимок 4). Все мои движения подчинены одной цели — сделать самый широкий выпад. Это удалось, и правым носком, не задевая соперника, я выбил у него мяч из-под ног.

Нападающий занес было ногу, чтобы подтолкнуть мяч вперед и продолжить ведение, но неожиданно для него мяч отлетел в сторону (снимок 5). Я же после подката приземляюсь на бок и правую руку. Она полусогнута в локте — это для того, чтобы предохранить себя от вывиха. Нельзя опираться о землю прямой рукой.

Дело сделано: мяч вне контроля атакующего (снимок 6). Следующая задача защитника — как можно быстрее встать и снова включиться в игру.

Игрокам «Кожаного мяча», желающим освоить этот оборонительный прием, советуем на тренировки надевать толстые стеганые трусы и шаровары, чтобы не ободрать кожу бедра при падениях. Если не будете бояться и станете часто упражняться в выполнении этого приема, то успех не заставит себя ждать.



ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

ТЕХНИКА-
ОСНОВА МАСТЕРСТВА

И. ПАНИН,
председатель тренерского совета
Федерации баскетбола БССР,
заслуженный тренер СССР

Тема, предложенная журналом для обсуждения, очень злободневна для баскетбола, сложного в техническом отношении вида спорта. Нам известно, сколько талантливых спортсменов не успели раскрыться из-за того, что не получили основ фундаментального, современного технического образования. А сколько клубных команд, в том числе высшей и первой лиг, топчутся на месте и не могут продвинуться вперед в достижении высоких результатов из-за отставания в техническом мастерстве!

Разве наши игроки и тренеры не знают, что любая тактическая мысль, результаты физической, психологической и теоретической подготовки проявляются и воплощаются на игровой площадке? Или что сильнейшими игроками в мировом и отечественном баскетболе всегда признавались самые техничные спортсмены? Специалисты всегда считали, что главные перспективы дальнейшего роста баскетбола заключены в наращивании атлетизма, скоростей, исполнительского мастерства и инициативы. Все эти компоненты подготовки тесно связаны между собой и выражаются в игре посредством современной скоростной техники. Вывод о том, что техника — фундамент игры и мерило мастерства, справедлив, и его никто не оспаривал.

Дело тут в разном подходе к понятиям «техника» и «исполнительское мастерство», в недостаточной высокой квалификации многих тренеров и слабой отдаче ДЮСШ, в разном понимании путей обучения и совершенствования технического мастерства, в недостаточном научном обеспечении и внимании к подготовке и переподготовке тренерских кадров.

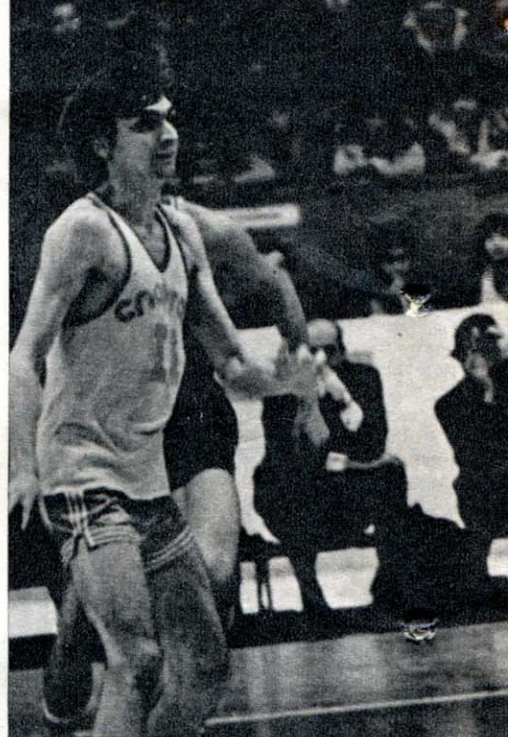
Обучение — процесс обоюдный. А все ли мы сделали, чтобы научить наших игроков целенаправленно и самостоятельно работать над своим спортивным мастерством? Без способности к такому труду, самоанализу и самосовершенствованию не достичь в современном спорте высших достижений. Нужна упорная учеба тренеров и игроков, повышение их знаний в области биомеханических закономерностей движений, поиски путей достижения исполнительского мастерства. Для решения этих задач необходимо и материальное обеспечение в виде современных спортивных баз для ДЮСШ, качественных мячей и спортивной обуви, учебных фильмов, кинограмм

и т. п. Пока мы много говорим о технике игры, но мало делаем для повышения ее уровня в массовом масштабе. Между тем, когда объемные нагрузки становятся повсеместной нормой, совершенствование техники — одна из наиболее важных задач. Именно здесь содержатся большие резервы увеличения скорости и активности игры, разнообразия тактических приемов защиты и нападения.

Когда говорят о каком-либо техническом приеме игры, то представляют некую обобщенную модель движений или же модель-образец в исполнении выдающихся баскетболистов. Эту модель-программу и называют часто «техникой» того или иного приема игры, а воспроизведение ее конкретным баскетболистом — «техникой исполнения». Несмотря на некоторые различия в выполнении одних и тех же движений у разных спортсменов, обусловленных индивидуальными особенностями, в основе их техника одинакова. Похожесть эта вызвана закономерностями биомеханики, стремлением создать «наиболее оптимальные условия для использования внутренних и внешних реактивных сил, возникающих и развивающихся во время выполнения любого движения». Если не знать и не учитывать эти моменты при обучении, а строить структуру движения по принципу «грубой силы», технический элемент будет выглядеть тяжеловесным. Не случайно одни спортсмены выполняют приемы элегантно, рационально, без затрат лишних усилий; другие — коряво, часто малоэффективно.

Рациональность и экономичность движения способствуют точности, стабильности, сохранению работоспособности, необходимой игроку в условиях напряженного поединка. Техника исполнения порой бывает весьма далекой от лучших образцов, а игроки и тренеры объясняют это индивидуальными особенностями спортсменов. Различия же в технике выполнения приемов возникают не только из-за индивидуальных особенностей игроков, они часто связаны с некачественным обучением или неправильным представлением о модели-образце. Это особенно заметно, когда смотришь на юных баскетболистов, которых обучают по принципу «делай как я». Устаревшие представления тормозят рост уровня мастерства.

Для успеха нужна не просто техника, а наиболее совершенная, современная техника. В процессе обучения техническая оснащенность спортсменов повы-



шается. От элементарного, упрощенного уровня техника новичка возрастает до искусства мастера.

Тренеры команд мастеров мечтают о том, чтобы к ним приходили технически подготовленные новобранцы. Идеальным был бы, конечно, такой вариант пути от этапа начального обучения до вершин спортивного совершенствования, когда форма движения, его ритмо-темповая структура и координационные связи сразу усваивались бы правильно и с учетом тенденций развития игры. Дальнейшее совершенствование в этом случае идет по пути развития специальных физических качеств, уточнения усилий, акцентов, деталей, экономичности движений. Однако на практике мы часто сталкиваемся с другим: технический прием, освоенный и закрепленный при определенном уровне двигательных качеств, без учета развития и требований современной техники, служит в дальнейшем тормозом для полного использования возросших функциональных возможностей. Поэтому с самого начала формирования навыка необходимо ориентироваться на модель будущего исполнения. Очень



С каждым годом все отточнее становится техническое мастерство лидера ЦСКА и сборной страны Сергея Белова.
Фото Ю. Соколова

движения. Можно привести многочисленные примеры того, как изменение одного лишь ведущего элемента основной, а часто и подготовительной фазы движения приводит к существенному изменению структуры всего технического приема. Например, изменилась структура передач мяча и появились современные, быстрые передачи, когда ведущим элементом координации в этом техническом приеме стала работа кистей. Существенно изменилась техника броска мяча в прыжке в результате уточнения ведущих элементов координации в подготовительной и основной фазах движения. Однако техника американских баскетболистов, а сейчас и некоторых европейских игроков даже внешне выглядит более элегантно и эффективнее, чем у большинства наших баскетболистов. Причина — в неточном определении ведущих элементов координации в различных фазах движения, неправильной расстановке акцентов в темпо-ритмической структуре движений. Отсюда неверная двигательная установка и неправильная методика обучения. Необходимы дополнительные исследования в этой области и широкая их популяризация.

И, наконец, об ошибках в технике исполнения приемов игры. Часто ошибочные действия баскетболистов рассматриваются как результат их индивидуальных особенностей. Ошибки в исполнении связаны опять-таки с некачественным обучением, которое является результатом отсутствия четких представлений об ошибочных действиях и о причинно-следственных связях между ними. Исключительно полезными в этом отношении являются исследования в легкоатлетической школе В. М. Дьячкова. Жаль, что таких исследований нет в баскетбольной науке. В работах В. М. Дьячкова отмечаются следующие причины, порождающие те или иные ошибки: 1) неточные представления и как следствие — неправильная двигательная установка. Отсутствие способности к самоанализу у спортсменов; 2) неправильные стартовые (исходные) положения (после ловли мяча, перед броском по корзине, после ведения и остановки, перед передачей и проходом под щит и т. д.); 3) недостатки в физической подготовленности; 4) построение движений по принципу «грубой силы», а не за счет рационального использования внешних и внутренних реактивных сил, возникающих при выполнении любого движения; 5) несоответствие ритма, темпа, усилий, структуры движения индивидуальным особенностям спортсмена и конечной цели (результату).

Практика показывает, что проблема распознавания ошибок является важной, так как они никогда не бывают одиночными и, как правило, встречаются в целом комплексе (одна ошибка порождает другую). Без уточнения же причин не исправить ошибок.

Минск

важно пропагандировать лучшие образцы исполнительского мастерства основных технических приемов игры в нападении и защите.

Иногда спортивную технику понимают лишь как форму движений, забывая о ее содержании. Если мы говорим о форме технического приема, то имеем в виду внешнюю картину движения: передвижение спортсмена, положения его рук, ног, головы, туловища, то есть целесообразную, рациональную, последовательную смену поз для достижения определенной цели (поймать, передать, забросить мяч в корзину и т. д.). При этом внешний рисунок характеризуется амплитудой движений, их скоростью, темпом, ритмом, определенной согласованностью.

Непрерывное требование к любому техническому приему — установка на результат. Техника не должна быть самоцелью.

Для управления процессом технического совершенствования баскетболистов важно иметь объективные количественные критерии в оценке уровня исполнительского мастерства технических приемов. Принято считать, что

такими критериями в баскетболе являются показатели активности и эффективности применения приемов, универсальности технического арсенала игрока и надежности его действий. По этим показателям можно судить, насколько активно способен игрок участвовать в том или ином виде нападения или защиты и какие игровые действия преобладают в его техническом арсенале, каких недостает, а какие малоэффективны. По этим показателям судят о полезности игрока в той или иной игровой ситуации. Кто из тренеров регулярно ведет регистрацию таких показателей и использует их в работе? Думаю, что подобных данных нет даже у многих тренеров команд первой лиги, не говоря уже о тренерах ДЮСШ. Между тем без такой информации невозможно вносить коррективы в процесс индивидуальной подготовки баскетболистов.

Центральной проблемой улучшения технического мастерства спортсменов, по мнению специалистов, является проблема определения ведущих параметров технических приемов игры, фаз и элементов координации в ритме целостного

В заголовке к этим заметкам о чемпионате страны имеется в виду давний спор двух направлений в нашем волейболе: силового и комбинационного. Нет нужды расшифровывать эти понятия: сами названия говорят за себя. Вроде бы нет и двух мнений, какое из этих направлений предпочтительнее. Если кто-то из тренеров или игроков и придерживается силового волейбола, то избегает об этом говорить откровенно.

Между тем спор продолжается, и на поставленный вопрос: «Какой волейбол предпочтительнее — силовой или комбинационный?» — ответить однозначно нельзя.

Появилась в нашем женском волейболе новая команда — рижская «Аврора». Как она играет, какой стиль исповедует? Сильная, атлетичная команда. Даже связующие в ней ростом за 180 см. Через блок рижанок пробиться очень трудно. Игроки молодые, усталость им будто неведома. Выпрыгивают рижские волейболистки над сеткой в конце матча так же высоко, как и в самом начале. Удары их так мощны, что мяч то и дело улетает от блока соперниц далеко в аут. Не прятать же им свою силу!

Но разве можно обвинить рижанок в примитивной прямолинейности? Они ищут наиболее интересные и в тактическом, и в зрелищном отношении возможности применения своей силы. Перенимают немало у той же «Уралочки», наиболее яркой выразительницы комбинационной игры. Проводят со свердловскими волейболистками совместные тренировки, товарищеские игры. Кстати сказать, в минувшем первенстве «Аврора» сумела дважды победить будущих чемпионок страны.

Да и рослые девушки «Уралочки» используют свое превосходство в росте, в силе ударов при каждом удобном случае. Хотя они и зарекомендовали себя разнообразием игры в нападении, основанном на скоростных передачах, стремительной доводке мяча до сетки на удар, но объяснять их успех в чемпионате только этими качествами было бы неправильным.

«Уралочка» — команда, в которой даже самые сильные игроки, лидеры, — это не «звезды», а равные партнеры в равной игре. Взять, к примеру, Лидию Логинову. По стажу выступлений в высшей лиге она уже ближе к ветеранам, чем к молодежи, но именно она тот игрок, о которых говорят — мозг и мотор команды. Через Логинову, по существу, разыгрываются все комбинации, которыми так прославилась «Уралочка». Лидия ведет команду, ее пас осмыслен и почти всегда безошибочен. Искуснейшим образом она выводит нападающих на удар против одиночного блока, а это уже почти сто процентов успеха.

И, однако ж, Логинова отнюдь не стремится пользоваться своей ведущей ролью монополично. Молодые свердловчанки никогда не отказываются взять на себя игру, повести команду за собой. Юная волейболистка команды, девятиклассница Наташа Разумова поначалу робела, выходя на встречи с именитыми соперниками. Правда, никогда не показывала этого. Складывалось впечатление, что ей все равно, кто по ту сторону сетки ставит блок. Потом Наташе, навер-

ное, и впрямь стало все равно: она почувствовала свою силу и может пробить любой блок и сама закрыть блоком любую.

Есть немало и в других командах юных волейболисток, физическими данными и силой удара под стать Разумовой. На разминке это невольно отмечаешь, но начинается матч и... куда все девалось. А вот подруга Наташи Разумовой Ира Макагонова и в игре под стать ей. Видимо, это уже школа, дух команды.

Простое подражание, стремление играть во что бы то ни стало «в комбинационный» волейбол (имеется в виду отказ от силового нападения при наличии в команде отличных исполнителей для него) не приводит ни к чему хорошему. Это подтвердил в минувшем чемпионате страны ташкентский «Автомобилист». Всем было ясно, что команда не может пока играть, как «Уралочка»: игрокам не достаёт техники. Хотя по подбору игроков «Автомобилист» мог занять более высокое место в чемпионате, чем шестое.

Я думаю, что свидетели игр 40-го чемпионата страны убедились, что наша армейская команда, не отказываясь от силового нападения, может, если нужно,

**Людмила ЧЕРНЫШЕВА,
мастер спорта
международного класса**

Чемпионат страны. В игре против свердловской «Уралочки» атакуют волейболистки рижской «Авроры».
Фото В. Галактионова

тому же Таня, как мы говорим, «полусвязка». Это значит, что, когда надо, она выполняет функции пасующей, но умеет и атаковать не хуже нападающих — сочетание, согласитесь, завидное.

Представьте себе такую картину. Савченко занимает позицию в зоне второго номера, т. е. на месте связующей. Она и выполняет обязанности связующей, исправно «питая» мячами нападающих. Но вот Тане следует хороший первый пас. Что сделает в таком случае обычный связующий? Наверное, в душе поблагодарит партнера и постарается получше отдать второй пас: ведь пробить самой ей трудно — она стоит спиной к сетке и разворачиваться может лишь в неудобную сторону. Для левши же эта сторона самая удобная. Савченко атакует. Атакует зачастую даже без блока: попробуй угадай этот маневр!

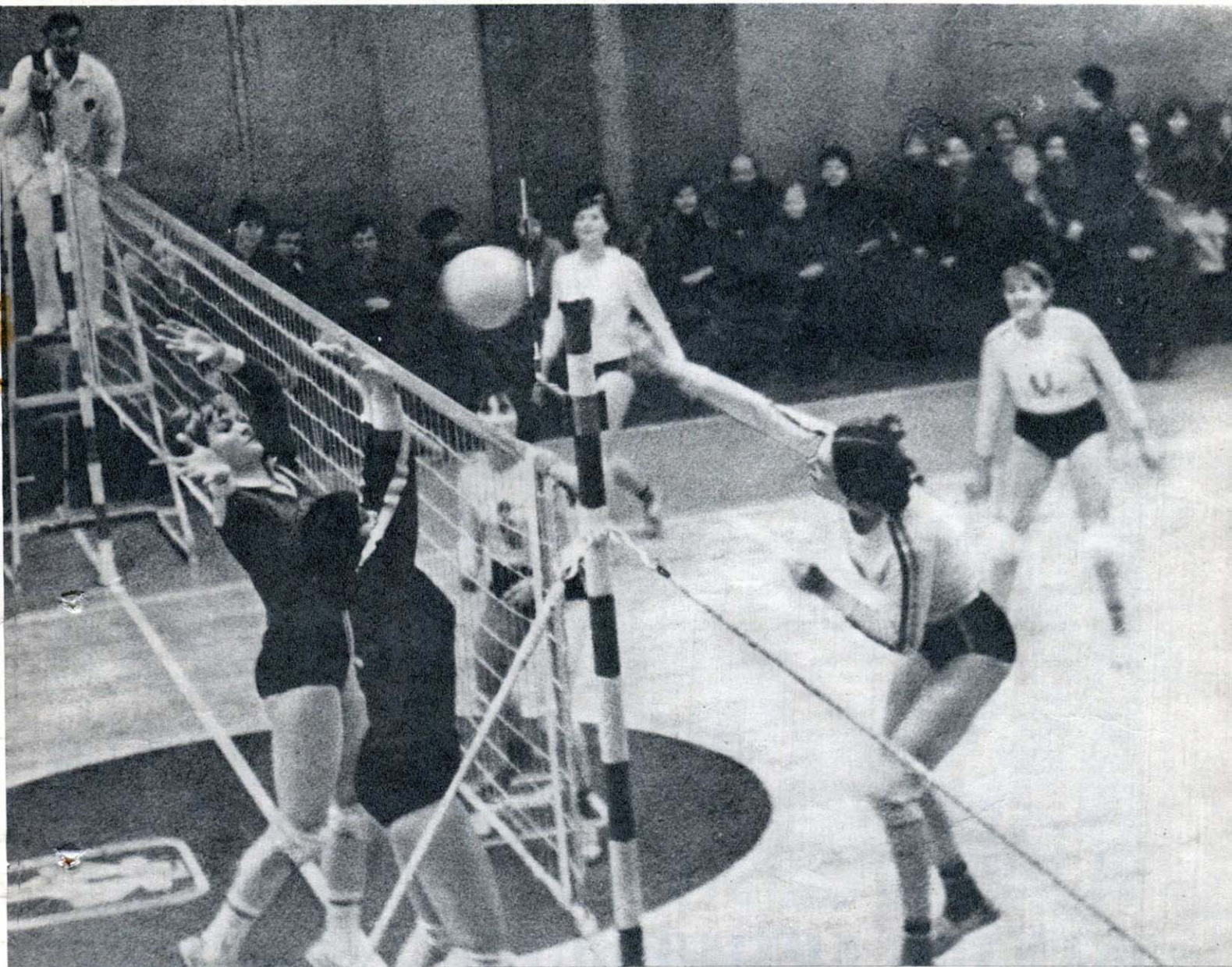
Беда лишь в том, что по складу своего характера Савченко больше любит пасовать, чем бить. Но любовь к атаке, уверена, к ней, несомненно, придет; впрочем, благодаря нашей поддержке она же пришла.

ДИСПУТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

вести комбинационную игру не хуже других. Следует вспомнить хотя бы новосибирский тур чемпионата, который ЦСКА прошел уверенно, обыграв и второго и третьего будущих призеров: ворошиловградскую «Искру» и московское «Динамо». Потом можно было услышать такие слова: «ЦСКА приехал на тур с домашней заготовкой». В известной мере это так. Только, пожалуй, не «заготовка», а нечто более широкое. Речь идет о коренной перестройке некоторых наших тактических вариантов, я бы сказала, одного из направлений в тактике команды. Площадку на время покинули Ольга Лещенко и Ирина Абалихина, игроки основного состава. Замена пришла неплохая — в лице Татьяны Савченко и Ирины Салиховой. Мы стали наигрывать новые связки, новые комбинации в нападении, основанные на той же быстрой доводке мяча до сетки, ударах с укороченных передач. Блок в исполнении молодых волейболисток высокого роста пробивать становится все труднее, приходится искать обходные пути. Савченко — левша. Это редкость для женского волейбола. Да к

Так вот с Татьяной Савченко и еще с одной новенькой очень способной волейболисткой, уже значащейся в списке кандидатов в сборную страны, Любей Тимофеевой и стали мы наигрывать новые связки. Не заучивать, а наигрывать творчески, варьируя каждое действие, каждый маневр. Вот Тимофеева дает мне передачу на удар не к самому угловому столбу, а, скажем, в промежуточную зону между третьим и четвертым номерами. Да передачу не простую, а укороченную. Закрыть такую атаку, вовремя поставить групповой блок очень трудно, одиночный и то не всегда удается. Раз за разом это приносило нам успех на матчах в Новосибирске.

Но уже на следующем туре нас попытались «ловить» на наших же комбинациях. Мы были к этому готовы: от силового нападения, мощных ударов, пусть даже со взвешенных передач, мы не собирались отказываться. Команда же, имеющая на вооружении не одну, а две тактические системы (я имею в виду системы в широком смысле слова), становится крепким орешком для любого соперника.



Минувший сезон принес нам две неожиданности: восхождение на пьедестал «Уралочки» и неудача тринадцатикратных чемпионки страны московских динамовок.

Чего только не говорили о рывке «Уралочки»! И случайность это, и везение. А команда шла к своему успеху не год и не два, готовила его тщательно, постепенно, потому и планы, тренерские задумки воплощала в жизнь столь уверенно.

ЦСКА, как я уже говорила, пришлось делать перестройку на ходу, «Искра» потускнела, «Динамо» переживает явный спад. Причины этого спада объяснить нелегко даже самим динамовкам. В составе команды выступали четыре игрока сборной страны. Но может, в этом отчасти и кроется разгадка: «сборницы» порядком устали, молодых же не решались выставлять на ответственные встречи. В «Динамо» есть на скамейке и молодые волейболистки, не уступающие резерву «Уралочки». Но если резерв

«Уралочки», как говорят, был полностью задействован на чемпионате, то динамовский так и просидел без игры.

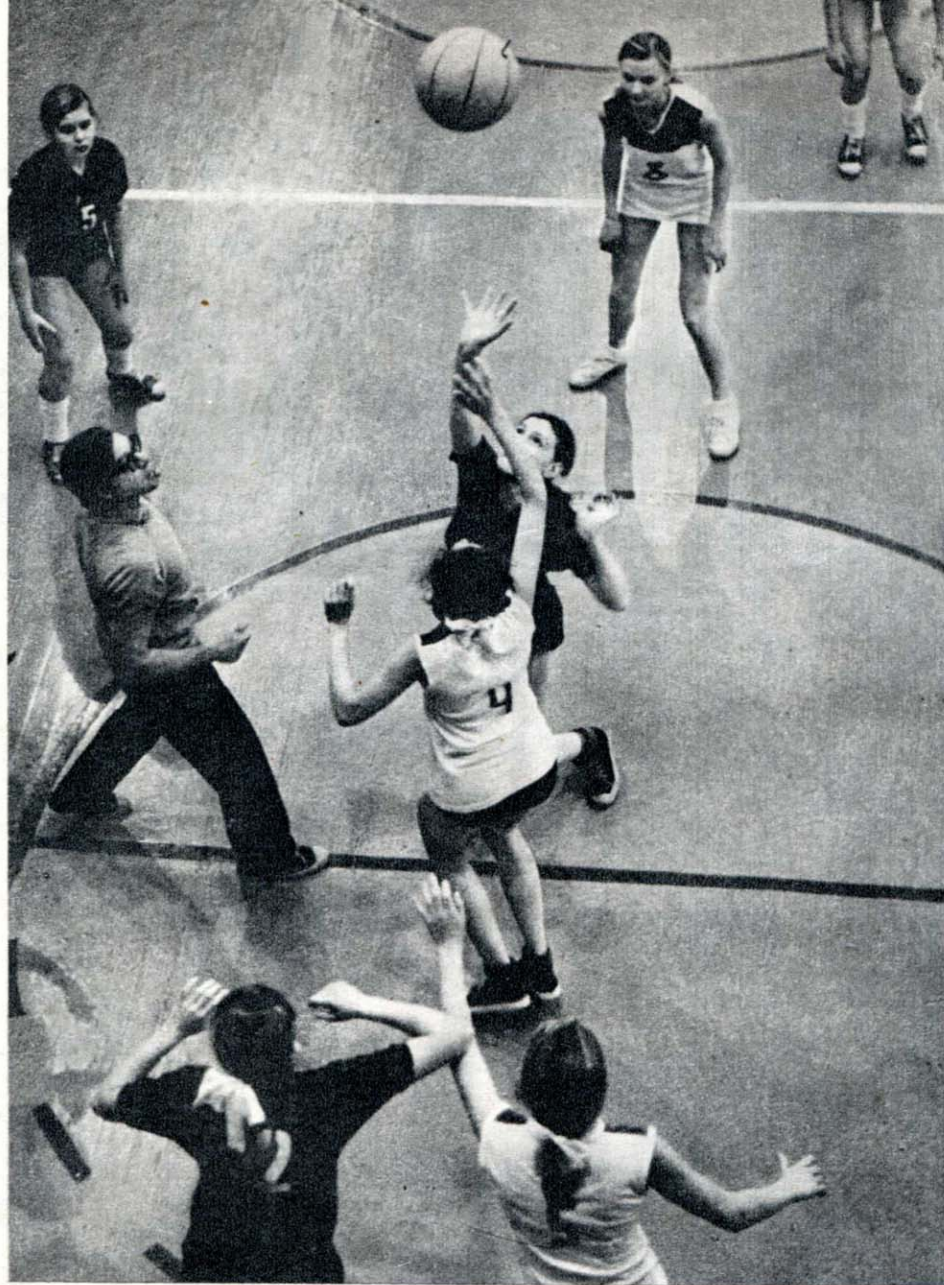
И все же однозначно на вопрос о причинах неудачного выступления динамовок в минувшем сезоне не ответишь. Знаю, может наступить в одно не прекрасное время странное состояние, когда чувство обязательности, непереносимости выигрыша притупляется. А отсюда недалеко и до следующей стадии: можно надломиться, вообще отдать победу едва ли не без борьбы.

Раньше за «Динамо» такого не наблюдалось, а вот в матче с ЦСКА (свердловский тур) это произошло. Обстоятельства дали в третьей партии в руки динамовок отличный шанс для перелома хода борьбы, а возможно, и для победы в матче. В ответственный момент встречи на первой линии ЦСКА оказались три пасующих игрока и среди них... ни одного нападающего. Тут бы и переиграть их над сеткой и ростом и мощью ударов. Но даже опытейшая Людмила Щетинина увязала в блоке «маленьких» армейских волейбо-

листок. И это при счете 14:14 и подаче динамовок!

Правда, к чести Ирины Беспаловой, Ольги Вербовой, Ирины Салиховой — а именно это трио противостояло в те минуты динамовскому грозному нападению, — они сражались доблестно. Но, повторяю, главное все же в том, что сами динамовки не сумели использовать свой шанс.

Минувший сезон показал, что сейчас в нашей высшей лиге сколько команд, столько и проблем для каждого противника. Оружие, которое годится во встрече с одной командой, приходится срочно менять, выходя на встречу с другой, а иногда и по ходу самой игры. У каждого есть свои творческие заготовки, свои варианты. Женский волейбол все усложняется, растет конкуренция в борьбе за высшие награды чемпионата. Без преувеличения могу сказать, что «Уралочке» это свое первое «золото» было легче завоевать, чем в будущем сезоне удержать.



ФАКТОР АКТИВНОСТИ

Г. ВЕРБИЦКИЙ,
кандидат биологических наук,
В. ТАМБОВ,
тренер ДЮСШ

В спортивной практике крайне необходимо изыскивать возможности, способствующие улучшению спортивного результата. Одним из наиболее важных факторов роста двигательных способностей детей является их активность. Это подтверждают опыт практической работы и исследования, проведенные в Казанском филиале Волгоградского государственного института физической культуры.

Используя метод педагогического наблюдения за действиями занимающихся баскетболисток 1966 года рождения, мы определили основные элементы, харак-

теризующие активность детей в процессе занятий физическими упражнениями. К ним относятся: 1) желание тренироваться; 2) стремление правильно выполнить упражнение-задание; 3) поиски нестандартного решения в игровой обстановке; 4) попытки выполнить физическую нагрузку с максимальным усилием; 5) стремление бороться в игре до конца.

Данные педагогического наблюдения показали, что среди юных спортсменок можно выделить два типа индивидуальной активности. Условно мы их назвали «активный» и «пассивный» типы. У девочек «активного» типа проявляются все указанные выше элементы активности. Девочки же, по своим индивидуальным характеристикам не отвечавшие требо-

ваниям активности, составили группу «пассивных».

В период летних лагерных сборов (июнь—июль 1977 г.) было проведено исследование, целью которого являлось определение влияния активности на изменение показателей физической и технической подготовленности юных баскетболисток.

Все 22 девочки занимались совместно по одной и той же программе. В тренировочные занятия, помимо изучения технических и тактических элементов и приемов, мы включали упражнения скоростного и скоростно-силового характера: ускорения и пробежки с максимальной скоростью 20—30 м; разнообразные прыжковые упражнения типа тройного прыжка с места; скачки на одной и двух ногах; выпрыгивания вверх с доставанием веток деревьев; подвижные игры с элементами бега, прыжков и метаний; эстафеты, упражнения по заданию и др.

До и после эксперимента у девочек определялись антропометрические данные (рост, вес, окружность грудной клетки) и проводились контрольные испытания по следующим тестам: прыжок в длину с места, тройной прыжок с места, бег на 20 м по движению, четырехкратное прохождение отрезка на 20 м с интервалом 6—8 сек. Обработка полученных данных выявила некоторые характерные особенности, имеющие непосредственную связь с «активностью» занимающихся. Установлено, что средние антропометрические данные в группе «пассивных» оказались несколько выше, чем в группе «активных», но это различие не достигает границ статистической достоверности ($p > 0,05$).

Что же касается изменений в уровне двигательных способностей, то более значительные сдвиги произошли у «активных». У них отмечен наибольший прирост прыгучести и быстроты движений. Особенно видно это при сопоставлении данных, характеризующих скоростно-силовую выносливость. Так, в повторном беге 4 × 20 м суммарный сдвиг у «активных» составил 0,62 сек. ($p < 0,01$), а у «пассивных» только 0,46 ($p < 0,05$). Следует отметить, что и показатели технической подготовленности были лучшими у «активных». Выполнение технических нормативов (броски с точек, штрафные, обвод трехсекундной зоны и др.) они осуществляли более эффективно, нежели «пассивные». Контрольные игры также показали, что «активные» девочки устойчивее в игре, способны быстрее и точнее анализировать свою игру и игру команды в целом, правильно решать поставленные тренером тактические задачи.

Ориентация на «активность» юных баскетболисток позволила правильно определить основной состав команды, которая успешно выступила в ряде городских, республиканских и междугородных соревнований.

Таким образом, результаты исследований показали, что активность детей в процессе занятий физическими упражнениями существенно влияет на рост показателей физической и технической подготовленности. Фактор активности может быть использован тренерами и в селекционной работе с юными спортсменами.

Казань

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

**НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ
СУДЬЯ ВСЕСОЮЗНОЙ КАТЕГОРИИ
Э. ФРИМЕРМАН**

ПРОШУ РАЗЪЯСНИТЬ

1. Может ли игрок в ходе встречи по настольному теннису менять ракетку, причем новая отличается от предыдущей цветом накладки и ее типом.

2. Правильно ли будет выполнен удар игроком, если он переступил воображаемое продолжение линии сетки.

3. Правильно ли разыгранным считается мяч, пролетевший не над сеткой, а сбоку от нее или под стойкой сетки?

И. ВЛАДИМИРОВ

*Дубна
Московской области*

1. Теннисист имеет право менять ракетку в ходе встречи любое количество раз (в интервале между двумя разыгранными очками, с разрешения судьи на остановку встречи либо в интервале между партиями, встречами). Новая ракетка должна отвечать правилам соревнований (по цвету, толщине накладок, длине пупырышков и их количеству на одном квадратном сантиметре поверхности накладки).

2. Удар выполнен правильно. Необходимым условием здесь является лишь то, что удар нанесен игроком по мячу, отскочившему от его половины стола.

3. Этот мяч разыгран верно. И в этом случае главное условие — нанесение удара после отскока мяча от «своей» половины стола.

«ТОР-12»

Расскажите о турнире «ТОР-12» для сильнейших европейских игроков в настольный теннис.

**А. ГАЛЯУТДИНОВ, В. АЛФЕРОВ,
А. НИГМАТУЛЛИН**

Казань

Квалификационный турнир для 12 сильнейших игроков Европы (у мужчин и женщин) «ТОР-12» проводился в этом году в Праге в 7-й раз. В отличие от всех других официальных личных соревнований по настольному теннису, «ТОР-12» проводится по круговой системе, когда каждый участник встречается с каждым (у женщин встречи разыгрываются из 3 партий, у мужчин — из 5-ти).

К сожалению, пражский «ТОР-12» не собрал полные дюжины игроков. У мужчин из-за болезни не приехал Т. Клампар (Венгрия), и его, согласно существующему положению, заменил 13-й игрок европейской классификации Я. Кунц (Чехословакия), а вот отказавшегося без указания причин англичанина Д. Дугласа уже не успели заменить. В ходе турнира из-за болезни выбыл швед У. Торселл, и таким образом вместо 12 игроков в турнире участвовало 10. У женщин их было 11, так как А.-К. Хелльман (Швеция) выбыла в ходе турнира из-за болезни.

Советских спортсменов в этих соревнованиях представляли чемпионка СССР 1977 и 1978 гг. Валентина Попова из Сумгаита и чемпион 1976—1977 г. Анатолий Строкатов из Львова, причем Попова впервые играла в столь сложном турнире. У женщин борьба за первое место шла до последнего поединка, а в итоге три спортсменки набрали по 7 очков из 10 возможных: чемпионка Европы 1976 г. англичанка Д. Хаммерсли, чемпионка Европы 1977 г. среди девушек Б. Вриескооп (Голландия) и В. Попова. Лучшее соотношение выигранных и проигранных партий расставило спортсменок в таком порядке, как они названы здесь.

У мужчин с первых же игр лидерство захватил Г. Гергеи (Венгрия). Он проиграл только одну встречу — чемпиону Европы 1974 г. М. Орловски (Чехословакия) и стал победителем турнира. Спустя три недели Гергеи стал чемпионом Европы в команде, в одиночных играх и в паре с Орловски. Анатолий Строкатов выступил в турнире «ТОР-12» очень слабо: одержав 2 победы (над В. Ликом из ФРГ и Я. Кунцем из Чехословакии), он занял предпоследнее, 9-е место.

Итоговые таблицы турниров. Женщины: 1. Д. Хаммерсли (Англия). 2. Б. Вриескооп (Голландия). 3. В. Попова (СССР).

4. И. Ухликова (Чехословакия). 5. Г. Сабо (Венгрия). 6. Б. Кишхази (Венгрия). 7. У. Хиршмюллер (ФРГ). 8. Ю. Магош (Венгрия). 9. Б. Шильханова (ЧССР). 10. К. Бержере (Франция). 11. Э. Палатинуш (Югославия). Мужчины: 1. Г. Гергеи (Венгрия). 2. М. Орловски (Чехословакия). 3. С. Бенгтссон (Швеция). 4. В. Лик (ФРГ). 5. И. Йонер (Венгрия). 6. Ж. Секретэн. (Франция). 7. Д. Шурбек (Югославия). 8. К. Мартэн (Франция). 9. А. Строкатов (СССР). 10. Я. Кунц (Чехословакия).

ПОМЕСТИТЕ ФОТОГРАФИЮ...

Нельзя ли напечатать в журнале фотографию Челля Юханссона. Кстати, почему сейчас о нем ничего не слышно?

З. ИЗМАЙЛОВА

Хабаровск

Неоднократный чемпион Европы (в одиночных и командных соревнованиях) и мира (в парных соревнованиях) Челль Юханссон (его вы видите на снимке) окончил выступления в большом спорте и перешел на тренерскую работу. Сейчас он тренирует мужскую сборную команду Швеции по настольному теннису.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Ряд выпускников Высшей школы тренеров познакомился с жизнью лучших футбольных клубов Европы. Их впечатления представляют несомненный интерес.

Юрий ДЬЯЧЕНКО,
заслуженный тренер РСФСР

Нам, нескольким слушателям ВШТ, довелось побывать в профессиональных футбольных клубах ФРГ — «Баварии» из Мюнхена и «Эйнтрахте» из Франкфурта-на-Майне.

На матчах бундеслиги трибуны не пустуют. Объясняется это стремлением футболистов к острым атакам, продуманным стилем игры, интригующим содержанием борьбы, хорошей результативностью, зрелищностью.

«Баварию» в последние годы тренирует Крамер, «Эйнтрахт» — Лорант, игрок сборной Венгрии 50-х годов. Подготовительный период в баварской команде длится 4 недели, а во франкфуртской — 6. Однако Крамер считает, что подготовительный период в 8—12 недель позволил бы построить работу так, чтобы заложить прочный фундамент на продолжительный соревновательный сезон и создать условия для повышения индивидуального и общеконандного мастерства. «Мы вынуждены сокращать эти сроки, — рассказывал Крамер, — чтобы проводить коммерческие игры».

Подготовительный период «Эйнтрахта» начинается с физической подготовки. Она ведется с помощью «силовой», как выразился Лорант, гимнастики и кросса с переменной скоростью бега. Лорант считает, что в современном футболе скоростная работа игроков в матче составляет объем в пределах 6000 метров. Исходя из этого, он и проводит тренировки.

В специальной части подготовительного периода тренировки по объему и интенсивности приближаются к модели игры. Упражнения проводятся с мячами, причем варьируются количество исполнителей и размеры площадки. Большинство комбинаций имеют логическое завершение и не сводятся к пресловутой игре ради паса. Подготовка футболистов направлена на решение основной цели игры — забить как можно больше мячей.

В соревновательном периоде, как правило, работу в межигровом цикле планируют исходя из того, с кем команда сыграла, какого добилась результата, сколько истратила сил, когда проводится следующий матч... План предусматривает такой тренировочный режим, при котором футболист может отдать игре все, на что способен.

В «Эйнтрахте» основными завершителями комбинаций являются опытные Хольценбайн, Никель, Грабовски, на счету которых более 100 забитых мячей. Вместе с ними играет и 22-летний Венцель. На тренировках команды применяются такие приближенные к игровой модели упражнения, которые позволяют футболистам проявлять свои лучшие качества. Игроки много забивают на трени-

Это фото С. Кручински (ГДР) «Побеждает вратарь» экспонировалось на выставке «Интерпрессфото».



И РАЗМЫШЛЕНИЯ

ровках, и, что примечательно, тренеры и партнеры воспринимают их успех с энтузиазмом не меньшим, чем в официальном матче. Этим не только подчеркивается уважение к меткости бомбардиров, но и вырабатывается стремление у одних — сыграть так, чтобы раскрыть свои лучшие качества, а у других — помочь партнерам в этом деле.

Грабовски умеет буквально все, и, видимо, потому трудно определить его амплуа, заключить его игру в пусть даже самые широкие тактические рамки. В ходе матча он может оказаться на любом участке поля и, согласно футбольным законам, выполнять любые функции, обязательные в данной ситуации. Свое умение помогать партнерам он охотно демонстрирует на тренировках: одному передает мяч так, чтобы тот пробил головой, другому — чтобы ударил с «удобной» ноги, с третьим он играет «в стенку», а четвертому обеспечивает возможность для быстрого рывка, забрасывая мяч за спину защитника.

Стремление к быстрому логическому, но не стандартному мышлению — вот что больше всего ценится в футболистах-профессионалах. Тренеров не беспокоит проблема создания специальных условий для воспитания таких исполнителей. Они считают, что рост и совершенствование футболистов лучше всего обеспечиваются нормальными тренировками, в которых всегда есть место для проявления индивидуальных особенностей.

К сожалению, нам довелось просмотреть слишком мало игр чемпионата ФРГ, чтобы сделать выводы о тактических особенностях западногерманских клубов. Одно лишь мы можем утверждать смело: тактика игры определяется в зависимости от состава исполнителей. Команды избегают «бетонирования» подходов к своей штрафной площадке, не принимают на вооружение несвойственную их характеру игру. «Самый большой грех, — сказал Крамер, — это скрывать от зрителей сильнейшие стороны футболистов».

Кахи АСАТИАНИ, мастер спорта

Я побывал на курсах, организованных английской футбольной ассоциацией. Около 40 тренеров, представляющих Голландию, Испанию, Грецию, Финляндию, Ирландию, США и африканские страны, собрались на спортивной базе в 35 километрах от Лондона. Наш учебный день начинался в 9 утра показом трехчасового фильма о чемпионате мира 1966 года. Естественно, я удивился тому, что нас решили «кормить» старинкой. Но вскоре убедился, что ошибся.

Первый фильм давал общую картину игр и особенностей английского чемпионата мира. Затем шли фильмы, в которых показывались действия футболистов всех линий, не исключая вратарей, их удачные решения и характерные ошибки.

Многое из того, что мы видели на экране, проигрывалось во время наших занятий. Преподаватели объясняли и

практически показывали причины ошибок, способы их исправления.

Днем (а мы занимались до 7—8 часов вечера) тренировки проводили не преподаватели, а сами слушатели. В ходе их мы обязаны были останавливать игру в момент совершения ошибки и указать ее истоки. Чаще всего нам приходилось обращать внимание на то, что исполнители занимали не те позиции, которые диктовала им обстановка. Вначале я подумал, что такая частота повторения ошибок объясняется возрастом слушателей. Однако, просмотрев один из самых интересных матчей английского сезона, в котором встречались чемпион «Ливерпуль» и владелец Кубка Англии «Манчестер юнайтед», я убедился, что далеко не все действующие футболисты умеют правильно и своевременно занять позицию в атаке или обороне.

У англичан, как правило, мяч не задерживается в середине поля. Они стремятся при переходе к атаке заставить соперников в момент, когда в их обороне отсутствуют полузащитники. Для этого они чаще всего используют длинные передачи, не боясь ошибиться. Хорошо бы и нашим командам не забывать о столь остром и грозном оружии.

Заслуживает внимания проведение мини-матчей перед игрой команд высокого ранга. В тот раз на поле «Уимблдон» вышло по 6 молодых игроков профессиональных команд «Уинд парк Вивер» и «Арсенал». Поле было укорочено в ширину белыми лентами, а переносные ворота установлены на линиях штрафных площадей. Облегченные условия позволили футболистам показать себя с лучшей стороны. И зрителям было приятно наблюдать за игрой: каждую минуту то у тех, то у других ворот возникали острые моменты, и трибуны буквально стонали от удовольствия.

Что дают такие матчи? Во-первых, они приучают молодых футболистов к зрителям, которые отнюдь не склонны скрывать свои симпатии и антипатии. Во-вторых, многочисленные болельщики, которых на игры наших дублирующих составов калачом не заманишь, поближе знакомятся с молодым пополнением своих любимых клубов.

Обязательно постараюсь и у нас в Тбилиси наладить такие «смотрины» молодых.

Владимир КАПЛИЧНЫЙ, мастер спорта международного класса, Валерий ГАДЖИЕВ, Анатолий КОРШУНОВ, мастера спорта

Югославский футбольный клуб насчитывает свыше 150 футболистов. Структура клуба предусматривает команды мастеров и молодежную, куда включаются наиболее талантливые игроки 18—22 лет. За ними идут команды старших и младших юниоров (15—18 лет), старших пионеров (12—15 лет) и младших пионеров (10—12 лет).

Не только мы, гости, рано покидали

дом. Уже в 7 часов утра в своем рабочем кабинете появлялся старший тренер клуба «Црвена звезда» (шеф штаба тренеров) Гойка Зец. «По нашему Гойке можно часы проверять», — говорят его коллеги. День шефа начинается с совещания, на котором он знакомится с планами работы наставников детских и юношеских команд, вносит в них коррективы, рекомендует упражнения.

Раз в месяц наставники команд представляют письменные отчеты о своей работе, в которых много места отводится характеристикам наиболее талантливых футболистов, оценивается их поведение и отношение к труду во время игр и тренировок, определяются сдвиги в их футбольном образовании. Сам Зец присутствует на матчах молодежной и юношеской команд. Он считает, что личные наблюдения помогают не только правильно оценить талантливого паренка, но и способствуют выработке единого подхода тренеров клуба к воспитанию смены.

Не уходит из-под его контроля и связь с 6 общеобразовательными школами, расположенными в районе клуба, в которых проводится шефская работа по футболу. Клуб волен брать способного мальчишку не только из Белграда, но и из любого города страны, создав футболисту необходимые условия, в том числе и для учебы. Но большинство кандидатов в клубные команды приходят из подшефных школ.

По такому же принципу построена работа клуба «Партизан», которым руководит шеф штаба тренеров Антек Младич, один из лучших селекционеров страны. У него есть несколько помощников, которые отвечают за подготовку футболистов в том или ином компоненте футбола: технико-тактическом, атлетическом и психологическом. Причем тренеры ведут занятия по своим дисциплинам не только с мастерами, но и в остальных командах клуба. Младич работает в тесном содружестве с известным психологом, бывшим футболистом профессором В. Стефановичем.

Младшие пионеры под наблюдением тренеров проводят только игры. Это позволяет наблюдателям в течение двух лет внимательно изучать своих подопечных и отбирать из них самых способных — по игровым качествам, чувству мяча, дистанции и времени.

Ребята 12—13 лет в основном изучают приемы индивидуальной игры. Часто выполняются игровые упражнения. Контролируется успеваемость ребят с помощью специальных тестов: обводка, удары, жонглирование.

Футболистам 13—15 лет тренеры стремятся привить вкус к разнообразной игре и на разных позициях. Короче, главным на этой стадии обучения является принцип универсализации. К моменту перехода старших пионеров в младшие юниоры у тренеров складывается объективное мнение о том или ином игроке.

Тренировочный процесс у 16—18-летних юниоров строится с таким расчетом, чтобы они хорошо овладели основными техническими приемами. Мы были свидетелями того, как в течение 40 минут юниоры совершенствовали игру головой, упорно повторяя одно и то же упражнение. Нудно? Да. Но нужно.



САМЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ТУРНИР

А. ЛЕЙКИН,
член совета ФИХ



За семилетнюю историю существования Кубка Мира по хоккею на траве, изготовленный пакистанскими ювелирами из драгоценных металлов и камней, совершил путешествие по трем континентам. В 1971 и 1973 годах он разыгрывался в Европе, затем в Азии, где в Куала-Лумпур в 1975 году состоялся III чемпионат мира. В нынешнем году 14 сборных команд стран четырех континентов поспорили за него в Буэнос-Айресе. Напомним, что обладателями приза были сборные Пакистана, Нидерландов и Индии.

Так уж случилось, что три мировых чемпионата из четырех проводились в весеннюю пору. Это обстоятельство не раз уже вызывало возражения со стороны национальных федераций, особенно тех стран, климатические условия которых не давали возможности полноценно подготовить свои команды. Руководители Международной Федерации хоккея на траве учли это, и чемпионат мира назначен на конец 1981 года.

Для проведения IV чемпионата мира организаторы предоставили спортивный комплекс «Кампо де Поло», иногда называемый «Поло Палермо», расположенный в черте Буэнос-Айреса и состоящий из восьми полей с естественным травяным газоном. «Кампо де Поло» не спортивно-игровой стадион. Он предназначен для различных соревнований по конному спорту и главным образом для игры на лошадах в поло. Но по качеству травяного газона его поля были первоклассными, нисколько не уступающими знаменитым газонам Великобритании. Полей комплекса едва хватало, чтобы провести все 55 матчей чемпионата на хорошо подготовленных полях. Если бы погода испортилась, организаторы столкнулись бы с огромными трудностями. К концу турнира лишь два-три поля остались пригодными для игры. Это еще раз убедило руководство ФИХ, что крупные международные соревнования следует проводить на полях с искусственным покрытием.

Впервые на чемпионате мира по хоккею на траве выступили не 12, а 14 национальных сборных. В их число были включены 8 из 9 команд по результатам III чемпионата 1975 года — сборные Индии, Пакистана, ФРГ, Малайзии, Австралии, Англии, Испании, Нидерландов; команда страны-организатора; по-

бедители Межконтинентального кубка 1977 года сборные Польши и Ирландии, а также четвертый призер этого Кубка команда Бельгии. В связи с отказом сборных Новой Зеландии (7-е место на чемпионате мира 1975 г., олимпийский чемпион 1976 г.) и СССР (бронзовый призер Межконтинентального кубка) от участия в чемпионате мира вместо них были включены команды Канады и Италии, занявшие соответственно 5-е и 6-е места на Межконтинентальном кубке в Риме.

Формула розыгрыша чемпионата была традиционной: хоккеисты двух подгрупп (по 7 команд в каждой) соревновались по круговой системе. По две команды-победительницы выходили в полуфинал. Остальные сборные проводили стыковые матчи за места с 5-го по 8-е, с 9-го по 12-е и с 13-го по 14-е.

Поначалу в подгруппах развернулась острая борьба, и, за исключением команды Пакистана, трудно было предугадать вероятных полуфиналистов. Пакистанские хоккеисты выступали в основном тем же составом, каким приезжали к нам в Ульяновск в 1976 году, из Монреалья. Но это была совершенно другая команда — скоростная, маневренная, агрессивная, высокотехничная, отлично подготовленная физически. С поразительной легкостью она обыграла своих соперников: хоккеисты Ирландии — 9:0, Италии — 7:0, Голландии — 3:1, Малайзии — 3:0, Аргентины — 7:0, Испании — 2:1. Пакистанцы продолжили победную серию и в полуфинале, обыграв сборную ФРГ — 1:0, а в финале еще раз голландцев — 3:2. Так сборная Пакистана спустя 7 лет после I чемпионата мира вернула себе золотой кубок.

Другие три полуфиналиста — сборные Голландии, Австралии и ФРГ — с трудом прокладывали путь к пьедесталу. Австралийцы свели вничью (0:0) матч с англичанами, а затем проиграли (0:2) блестяще игравшей команде Индии, чемпиону мира 1975 года. Все специалисты сошлись во мнении, что если бы индийские спортсмены провели и остальные матчи на таком же уровне, то им под силу было бы отстоять свой титул. Но они потерпели «рекордное» для себя за всю историю поражение, проиграв сборной ФРГ — 0:7.

Почти все команды стран с неблагоприятными в это время года для хоккея на траве климатическими условиями вы-

ступили ниже своих возможностей. Большинство из них хватало на несколько игр. Это относится к сборным ФРГ, Польши, Ирландии, Бельгии, Канады, Италии.

Отличительной особенностью прошедшего чемпионата стала заметно увеличившаяся результативность команд. За 55 матчей чемпионата было забито 225 мячей, в среднем по 4 мяча за игру. Никогда прежде на чемпионатах мира и олимпийских играх такой высокой результативности не было. По-прежнему высок процент реализации штрафных угловых ударов и семиметровых пенальти — на них падает около 60 процентов случаев взятия ворот. Особенно удавались штрафные угловые удары хоккеистам Голландии, Австралии, ФРГ и Канады. Так, голландский защитник Пауль Личинс признан самым результативным игроком чемпионата: он забил 15 мячей после розыгрыша угловых ударов. Всего же его команда забила 25 мячей.

Летний хоккей стал быстрее, динамичнее и значительно зрелищнее. Это оценила аргентинская публика. Президент НОК Аргентины Антонио Родригес говорил мне: «Я поражен, что хоккей на траве вызвал у нас такой большой интерес. Игра, в общем-то не очень известная в Аргентине, понравилась. Трибуны на многих играх были полностью заняты зрителями».

Беседа с президентом НОК Аргентины не ограничивалась хоккеем. Родригес с большим интересом выслушал сообщение о VII летней Спартакиаде народов СССР, которая впервые превратится в крупнейшее международное спортивное событие. Руководитель Олимпийского комитета Аргентины сказал: «Мы приветствуем идею Спартакиады. Могу уже сейчас сказать, что с удовольствием направим на Спартакиаду нескольких спортсменов. Главное, чтобы они пробились к концу года в мировой рейтинг».

На чемпионате мира команды расположились в следующем порядке: сборные Пакистана, Голландии, Австралии, ФРГ, Испании, Индии, Англии, Аргентины, Польши, Малайзии, Канады, Ирландии, Италии, Бельгии. Девять первых команд получили право без отборочных игр выступать на V чемпионате мира, который состоится в декабре 1981 года в Бомбее. Остальные участники будут отобраны по результатам розыгрыша II Межконтинентального кубка, который планируется провести летом 1981 года в Японии. ФИХ уже решила включить в число участников этого турнира пятерых неудачников IV чемпионата мира: сборные Малайзии, Канады, Ирландии, Италии и Бельгии; команду Японии и сборную СССР. Остальные пять сборных будут отобраны по результатам чемпионата Европы 1978 года и континентальных первенств стран Африки, Азии, Океании и Америки.

Сравнивая матчи олимпийского турнира в Монреале, который проходил на поле с искусственным покрытием, и чемпионата мира в Буэнос-Айресе, специалисты пришли к заключению, что на искусственном газоне хоккей значительно быстрее и динамичнее, требует от спортсменов лучшей физической подготовленности.

Многие специалисты на чемпионате мира спорили о том, как лучше готовить команды к турнирам, которые проводятся на искусственном поле. В результате решили, что подготовка сборных должна вестись не оторванно от сезона, а в ходе его. Старший тренер сборной Канады Д. Макбрайд, показавший в дни чемпионата первый в истории травяного хоккея современный учебный фильм (продолжительность в 1 час 20 минут) не скрывал, что именно искусственная подготовка его команды на искусственном газоне привела к неудаче.

Немало споров вызвала и проблема акклиматизации. Четырех дней, которые организаторы предоставили командам, оказалось недостаточно. Поначалу думали, что этот срок оптимальный, но затем большинство сборных, прошедших именно такой период акклиматизации, стали сдавать (сборные Англии, Индии, Малайзии, Бельгии, Австралии), в то время как те, которые приехали пораньше (команды Пакистана, Нидерландов, Испании, ФРГ) чувствовали себя лучше.

Не думаю, что наша сборная много потеряла, не выступив в Буэнос-Айресе. Будь чемпионат мира, скажем, в августе или сентябре, можно было бы утверждать, что мы лишились большой практики, так как такой чемпионат был бы естественным завершением сезона. Тем не менее ныне, когда хоккейный сезон у нас в разгаре и его венцом станет III чемпионат Европы, в котором сборная СССР будет участвовать, крайне важно использовать все имеющиеся у нас возможности для селекции хоккеистов, умелой подготовки их в клубах прежде всего, и улучшения всей нашей организаторской работы по хоккею на траве. Не будем забывать, что главная цель — Олимпиада-80, и к ней наш летний хоккей должен прийти во всеоружии.

Буэнос-Айрес — Москва



По привычке, когда речь заходит о городках, многие представляют себе небольшую площадку где-нибудь за околицей села или в уголке городского двора, группу парней, бросающих рюхи по чуркам, — именно так, о «рюхах и чурках», написал один детский писатель в спортивном издании, предназначенном для юных физкультурников. И, признаться, упрекнуть его трудно: десятки, пожалуй, сотни лет так выглядела старинная русская народная игра.

Ныне все обстоит иначе. Конечно, остались и биты и пять городков, из которых составляют фигуры — такие, как и прежде, но с обновленными названиями. Знаменитая «бабушка в окошке» уступила свое место «пулеметному гнезду», появились «коленчатые валы», «ракетки» и т. д. Но характер игры, ее правила остались прежними.

И вместе с тем городки буквально на глазах становятся подлинно атлетическим спортом, основанном на научной методологии. Теоретики городского спорта — а ныне появились и такие — в последнее время уделяют самое серьезное внимание полету биты, скрупулезно анализируют ее траекторию от момента броска до удара, угол падения в различных вариантах, как следствие — характер отскока и т. д.

Об этом нам пишут и ленинградский инженер Ю. Балашов, и экс-чемпион СССР по городкам аспирант Н. Никитин. Их статьи насыщены сложными математическими выводами, предполагают знание основ теоретической механики и сопromата, что, по нашему мнению, делает их затруднительными для восприятия широкого читателя.

Вопросами биомеханики, напряженной работы различных мышц во время броска биты занят ныне и заслуженный тренер РСФСР С. Семенов.

И вот что здесь представляется наиболее существенным. Все исследователи, опираясь на бесспорные выводы математики и механики, правильно оценивая роль биологических двигателей (мышцы, суставы), как неперемное условие успеха отмечают правильное использование индивидуальных особенностей того или иного игрока.

«Познай себя» — вот о чем, собственно, говорят они. И это, конечно, так. Математическими формулами, как известно, в спорте можно выразить все, даже сложнейшие перевороты гимнаста

и виртуозные пируэты фигуриста. И никому такие познания не повредят. Они, напротив, принесут пользу, однако уже после того, как спортсмен, овладев тем или иным движением на площадке, решил подвергнуть его научному анализу. Но сначала — площадка. Сначала — тренировка, поиск своего приема, своих методов действия. «Своей игры» — как говорят и футболисты и баскетболисты, хоккеисты и волейболисты. И хотя, разумеется, любая из игр подвержена своим определенным законам, правилам — она, тем не менее, должна быть «своя». В равной степени это относится и к городкам.

Вот какой любопытный эпизод приводит из своей практики мастер спорта Д. Сароян.

«Долгое время мне не удавалось выполнить мастерский норматив. К 15-й фигуре (письмо) исчерпывал лимит бросков. Что делать? Выхожу на тренировку утром, выхожу вечером... А дело не движется! Как-то рядом со мной оказался заслуженный мастер спорта А. Рябцев. Присмотрелся к моим броскам. И посоветовал: — «Сделай полшага назад». — «Только и всего?» — удивился я. — «Может быть, чуть меньше», — ответил Рябцев. — «Бросок у тебя стабильный, во время соревнований его не изменишь. Ищи свою точку». После его совета, в тот же день, я выполнил норматив!

Пусть не покажется молодому спортсмену, что все так просто выглядело на самом деле. На площадке был спортсмен с многолетним опытом, рядом — опытный специалист. Он сумел разглядеть то «чуть-чуть», которое необходимо для успеха.

И вместе с тем этот пример убедительно показывает, как важно трудолюбие, насколько необходим поиск «своей игры» в достижении любой цели — и юношеского разряда и мастерского рубежа.

Нужно найти свое место на площадке. Нужно подобрать себе биты, удобную по весу, привычно ложающуюся на ладонь — такую, чтобы играла в руке. Нужно, чтобы рядом был помощник, пусть даже такой же, как и ты городошник, но товарищ. Со стороны, как говорится, виднее. Он подметит многое. Пусть добрым спутником будут и научные книги. Не помешают и сложные расчеты траектории полета биты. Но главное все же — тренировка. Поиск своей игры.



ЧУВСТВО НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТИ

Если на предыдущий чемпионат Европы в 1976 году наши бадминтонисты ехали необстрелянными дебютантами, то на этот раз большинство из них уже располагали немалым опытом. Нынешний чемпионат континента проходил в английском городе Престоне. Наша сборная выступала в таком составе: А. Скрипко (Минск), В. Швачко (Киев), С. Белясова (Могилев), В. Рамильцева и В. Шукин (Горький), А. Продан, Н. Литвинчева, К. Вавилов и Н. Пешехонов (Днепропетровск). Каждый из этих бадминтонистов уже участвовал в международных турнирах, а у К. Вавилова и Н. Пешехонова — большой счет встреч с зарубежными игроками. Досадно, нашим бадминтонистам даже не удалось закрепиться во второй группе. Проиграв все командные игры, сборная вынуждена была перейти в третью группу.

Вот технические результаты командных соревнований с участием нашей сборной: СССР—ФРГ — 1:4; СССР—Шотландия — 1:4; (в 1976 году был счет 2:3); СССР—Ирландия — 1:4 (на Кубке Гельвеции был счет 5:2).

Так распределились места в командном первенстве: 1. Англия. 2. Дания. 3. Швеция. 4. Голландия. 5. ФРГ. 6. Шотландия. 7. Ирландия. 8. СССР. 9. Норвегия. 10. Уэльс. 11. Австрия. 12. Бельгия. 13. Швейцария. 14. Португалия. 15. Италия.

Нашим бадминтонистам предстоит в будущем играть в третьей группе с командами Норвегии, Уэльса и Австрии, где будут оспариваться места с 8-го по 11-е.

Приводим результаты выступления наших спортсменов в личных соревнованиях:

Мужчины. Первый тур: А. Скрипко—Г. Фишер (Швейцария) — 15:3, 15:2; В. Шукин—К. Хейнигер (Швейцария) — 13:18, 15:10, 15:3; В. Швачко—Г. Симон (ФРГ) — 18:14; 15:4; К. Вавилов—К. Звиблер (ФРГ) — 13:15, 16:17. Второй тур: А. Скрипко—Р. Пал (Голландия) — 15:3, 15:2; В. Швачко—Т. Естхассель (Норвегия) — 15:4, 15:2; В. Шукин—Р. Майвальд (ФРГ) — 5:15, 9:15. За выход в восьмерку сильнейших: А. Скрипко—Ф. Дельфс (Дания) — 7:15, 5:15; В. Швачко—Т. Кильстрем (Швеция) — 8:15, 11:15.

Женщины. Первый тур: В. Рамильцева—П. Хамильстон (Шотландия) — 6:11, 11:1; 11:3. Второй тур: А. Продан—Ф. Кайзер (Бельгия) 11:0, 11:3; С. Белясова—А. Лунд (Швейцария) —

11:2, 11:3; В. Рамильцева—Б. Рихман (Австрия) — 11:6, 11:6. За выход в восьмерку сильнейших: В. Рамильцева — К. Бридж (Англия) — 1:11, 5:11; А. Продан—Л. Кеппен (Дания) — 4:11, 0:11; С. Белясова—Д. Вебстер (Англия) — 9:12, 11:9, 3:11.

Мужские пары. Первый тур: А. Скрипко, В. Швачко — Г. Берден, С. Копривчек (Югославия) — 15:5, 12:15, 9:15; К. Вавилов, Н. Пешехонов — Р. Майвальд, К. Звиблер (ФРГ) — 17:18, 8:15.

Женские пары. Первый тур: А. Продан, Н. Литвинчева — К. Стюарт, Д. Флокарт (Шотландия) — 13:18, 15:17; В. Рамильцева, С. Белясова — В. Мартини, М. Зизман (ФРГ) — 7:15, 9:15.

Смешанные пары. Первый тур: А. Продан, Н. Пешехонов — Р. Вильямс, Ж. Баудин (Бельгия) — 15:11, 15:11. Второй тур: Н. Литвинчева, В. Швачко — Д. Флокарт, Б. Джилленд (Шотландия) — 10:15, 8:15; А. Продан, Н. Пешехонов — П. Нильсен, С. Фладберг (Дания) — 4:15, 15:5, 13:15.

Особенно неудачно бадминтонисты выступили в парных играх. Разочаровали такие, опытные турнирные бойцы, как К. Вавилов и Н. Пешехонов.

Чемпионами Европы в личных соревнованиях стали датчане Л. Кеппен и Ф. Дельфс. В парных видах соревнований первенствовали англичане Д. Перри и А. Стат, Р. Стивенс и М. Треджет, Д. Перри и М. Треджет.

Своими впечатлениями о чемпионате Европы мы попросили поделиться Анатолия Скрипко.

— Игры проходили в большом концертном зале, где были оборудованы 6 площадок. Высота зала около 20 метров, что для нас весьма непривычно. Играли первыми воланом английской фирмы «РСЛ», № 78. Чтобы добить такой волан до задней линии, нужно отлично владеть кистевыми ударами, точно рассчитывать их силу. В первых встречах я плохо «чувствовал» площадку, не мог добить волан до задней линии, что давало преимущество соперникам.

Коротко о некоторых тенденциях европейского бадминтона. В одиночных играх бадминтонисты стали более разнообразно действовать в защите, варьировать силу и направление ответных ударов. Пробыть смеем Дельфса, Кильстрема, Стивенса и других лучших игроков континента весьма трудно. Дельфс и Кильстрем прекрасно выбирают место на площадке, уверенно и точно защищаются. Стиль их игры ярко комбинационный. Ставка не на сильный удар, а на точный розыгрыш волана. Игра Дельфса и Кильстрема в финале была по-настоящему впечатляющей. Соперники прекрасно

знают друг друга, поэтому, пробывая смеш, действуют осмысленно. Их игра отличается от игры Свена При, которого мне довелось видеть на предыдущих турнирах. Датчанин много и часто бьет смеш, причем с такой силой, что после удара волан зачастую ломается. К сожалению, Свен и еще несколько великолепных мастеров волана в чемпионате не участвовали.

Два года назад я уже рассказывал на страницах «Спортивных игр» об игре Дельфса. За это время класс датчанина значительно вырос. Дельфс действует безошибочно в любом месте площадки, при любом ударе. У него очень высокая техника владения ракеткой, незаурядная тренированность. Играя с Дельфсом, я

Одна из сильнейших бадминтонисток Европы Нора Перри.

еще раз убедился, насколько важно умение легко и непринужденно владеть кистью.

Кильстрем удачно маневрирует на площадке, но ему не хватает остроты и силы в атаке. Встреча его с Дельфсом была длительной. В третьей партии спортсмены шли очко в очко. И даже порой вырисовывалось преимущество шведа. Но при счете 12:12 Кильстрем допустил элементарную ошибку: не забил волан, летящий над самой сеткой. Это выбило его из колеи: три ошибки при приеме подачи (аут, сетка, снова аут), и матч проигран.

У женщин с самого начала турнира выделялась Л. Кеппен. Она была быстрее и точнее всех. Основной принцип в игре датчанки — задать высокий темп и играть на опережение соперницы. Кеппен слабо владеет ударом слева, зато успеваешь забить и отбить волан либо снизу, либо сверху, либо сбоку и вернуться в центр площадки.

Я уже говорил о возросшем мастерстве защиты у лучших игроков Европы в одиночных встречах. Но это качество в еще большей степени проявилось в парных соревнованиях. Прекрасно взаимодействует дуэт англичан Р. Стивенс—М. Треджет. Особенно прибавил в мастерстве Стивенс. Он одинаково хорошо принимает смеш сбоку, сверху, снизу и направляет волан в любую точку площадки.

Соперниками англичан были шведы Т. Кильстрем и Б. Фремэн, которые на приеме блестяще «скидывают» волан вполполя.

Английские бадминтонисты предпочитают прострельную подачу, не давая соперникам проводить смеш. В последнее время наши игроки тоже научились таким действиям, но мы еще недостаточно уверенно и разнообразно играем в защите.

В одиночных играх мы несколько продвинулись вперед, в парных — отстаем, и, пожалуй, больше, чем прежде.

* * *

Выступление в Престоне — четвертое по счету участие советских бадминтонистов в европейских первенствах, включая юношеские соревнования. Одна из



причин медленного роста мастерства — недостаток игровой практики. Если Ф. Дельфс проводит за сезон не менее 80 официальных встреч (имеются в виду только одиночные), то, скажем, А. Скрипко в два раза меньше. Нужно составить наш внутренний календарь с таким расчетом, чтобы сильнейшие игроки встречались друг с другом 5—6 раз в году.

Еще одна причина медленного роста мастерства — невысокий уровень тактической подготовки. На протяжении многих лет в нашем мужском бадминтоне превалирует защитный стиль. Уверенно обороняясь, К. Вавилов, В. Швачко, А. Скрипко и другие в нападении играют подчас однообразно, прямолинейно, скрывая сопернику свои намерения. Можно сказать, степень надежности действий в защите у наших чемпионов последних лет намного выше, чем в нападении. И как следствие этого — значительное увеличение ошибок, особенно в розыгрыше волана. Интересная деталь: в поединках наших спортсменов друг с другом выигрывает тот, кто лучше держит оборону, лучше принимает смеш. Такая тактика приносит успех во встречах с зарубежными игроками «средней руки», но, чтобы осилить высококлассного бадминтониста, этого недостаточно.

Нельзя сказать, что действия наших лучших бадминтонистов в атаке примитивны. Но нет остроумных атак. Это объясняется прежде всего недостатком технического мастерства, точности ударов.

Еще более, чем мужчины, отстают в тактике ведения игры наши бадминтонистки. Скажем, способный игрок Светлана Белясова обладает такими качествами, как упорство, воля к победе, самоотверженность. Но все эти качества проявляются в полной мере, когда Светлана играет в защите. Алла Продан, нынешняя чемпионка страны, стремится не просто «забить» соперницу сильными ударами, а обыграть ее неожиданным, оригинальным ходом. Но Алле недостает быстроты и выносливости. Игры европейского чемпионата показали, что тактически наши бадминтонисты играют беднее, чем зарубежные.

Сборная страны должна стать эталоном для наших бадминтонистов. К сожалению, пока она еще не стала такой творческой лабораторией, где рождаются наиболее эффективные, на уровне мировых стандартов, методы игры.

Чтобы победить Дельфса, Кильстрема, Трэджета и других лучших зарубежных мастеров, недостаточно уметь только защищаться. Нужно в совершенстве овладеть гибкой тактикой нападения, смело брать на себя инициативу в игре.

Необходимо искать и новые формы проведения турниров, увязывая их с соревнованиями на технику, стабильность выполнения различных приемов. Первая такая попытка будет сделана. В нынешнем году наш клуб любителей волана проведет всесоюзный турнир, где наряду с соревнованиями во всех катего-

риях сильнейшие спортсмены будут оспаривать звания лучших и по мастерству выполнения ударов. Чтобы стать победителем этих состязаний, недостаточно занять первое место в турнире, выиграть у своих соперников на корте. Нужно еще продемонстрировать хорошее исполнение основных ударов: высоко-далекую подачу в одиночной игре, так называемую парную короткую подачу, смеш, удары на заднюю линию, на сетку и т.д. Общая сумма баллов в соревновании по техническому исполнению складывается из оценок, полученных в каждом упражнении. В свою очередь, каждое упражнение состоит из 10 попыток.

Решением Международного олимпийского комитета бадминтон получил статус вида спорта, соответствующего олимпийским требованиям. Это означает, что он может быть включен в программу игр на любой из олимпиад. Мы должны приложить максимум усилий для успешного развития бадминтона в стране, повышения мастерства, на что нацеливает нас известное постановление Спорткомитета СССР.

Материалы занятий клуба любителей волана готовят заслуженный тренер Белорусской ССР мастер спорта Владимир ЛИВШИЦ и журналист Алексей ГАЛИЦКИЙ



НА ПОРОГЕ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

В прошлом номере нашего журнала разговор о подготовке футбольных резервов вели тренеры российских команд второй лиги Вячеслав Скоропекин («Спартак», Кострома) и Вячеслав Марушко («Братск» из одноименного города). Сегодня своими мыслями на эту же тему делится наставник украинской команды.

Валентин ТУГАРИН,
старший тренер ровенского «Авангарда».

Заботу о команде мне поручили осенью прошлого года, за 11 туров до окончания зонального турнира второй лиги. «Авангард» находился в арьергарде, отставая от предпоследней команды на 6 очков. Появление нового тренера, как это нередко случается на практике, привело к кратковременному подъему в команде. Я объясняю это прежде всего психологическими причинами. Непривычные упражнения, новые методы в тренировке подняли интерес игроков к занятиям. Заметно поднялась старательность футболистов. У запасных появилась надежда попасть в стартовый состав команды, а основным игрокам предстояло доказать новому тренеру, что они не зря считаются лидерами.

Были приняты меры к укреплению отдельных игровых мест «Авангарда». Доукомплектовывая команду, мы останавливались на кандидатурах молодых футболистов из Ровно. Искали их на турнирах команд производственных коллективов. Пригласили нескольких игроков из

таких же команд Киева. Включили в состав трех футболистов, демобилизованных из армии. Приглянулся нам и один игрок из сельской команды Ровенской области.

Провели встречу с любителями футбола Ровенского завода тракторных запасных частей. Игроки поняли, с каким нетерпением рабочие ждут спортивных побед своих земляков. Наш коллектив сплотился, и игра пошла на лад. «Авангард» поднялся вверх по турнирной лестнице сразу на несколько ступенек.

В нынешнем сезоне мы решили добиться еще больших спортивных успехов и повисить индивидуальное мастерство игроков. Не исключено, что некоторые ровенские футболисты смогут попасть и в команды более высокого ранга.

Турниры мастеров второй лиги являются отличной школой для молодых футболистов. Длительные сроки состязаний и большое число матчей, высокий накал спортивной борьбы, тесная связь с массовым футболом, преобладание в составах команд молодежи — все это как нельзя лучше закаляет способных игроков, обогащает опытом соревновательной борьбы. Не зря большинство украинских команд (состав других команд я недостаточно хорошо знаю) первой и высшей лиг укомплектованы большей частью выходцами из коллективов третьего эшелона мастеров.

Возьмем для примера сильнейший наш клуб — киевское «Динамо». За последние годы, принесшие киевлянам наивысшую спортивную славу, в их составе выступали или выступают сейчас на менее десятка футболистов, прошедших боевое крещение в командах быв-

шего класса «Б» или нынешних клубов второй лиги, а иногда первой. Банников — воспитанник черниговской «Десны», Рудаков — николаевского «Судостроителя», Юрковский — симферопольской «Таврии», Трошкин — енакиевского «Шахтера», Фоменко — сумского «Спартак», Матвиенко — запорожского «Металлурга», Колотов — казанского «Рубина», Веремеев — кировоградской «Звезды», Буряк — одесского «Черноморца», тогда не входившего в высшую лигу. Решко — выдвигенец закарпатского футбола, Коньков — краматорского. Как видите, команды младших эшелонов успешно решают одну из основных своих задач — ковать кадры для большого футбола.

Сам я за длительный период тренерской деятельности был наставником в нескольких клубах, и в каждом из них мне удавалось воспитать способных игроков, которые затем получали приглашение в более классные команды.

Любому тренеру приятно, если его воспитанник играет в коллективе высшей лиги. И хотя где-то в глубине души жалко расставаться с любимыми учениками, понимаешь, что это необходимо и полезно — и для них самих и в целом для всего советского футбола.

Однако, если так можно выразиться, «техника переводов игроков» в другой клуб нас, тренеров команд второй лиги, не удовлетворяет. Почему вопрос о переходе того или иного футболиста в команду высокого ранга решают без нашего участия и без наших рекомендаций? Почему для этого обычно довольствуются разговором с одним игроком?

Право же, наставники команд первой

или высшей лиги только выиграют, если сначала проконсультируются с нами. Ведь мы лучше знаем своих воспитанников: на что способен каждый из них, как играет или ведет себя на поле или вне его? Может быть, вместо намеченной кандидатуры порекомендуем другого игрока, который больше подходит для классной команды. При таком подходе к делу мы, тренеры, остаемся довольны, что пришли к согласию и выдвинули своего воспитанника в большой футбол. А то ведь на практике часто случается так, что приглашают в клуб высшей лиги недостаточно подготовленного игрока, который, мы знаем это, не приживется в классной команде.

Вот как я себе представляю правильно проведенный перевод футболиста в другой клуб. Приезжает к нам представитель, просматривает пять наших матчей и решает, подойдет ли интересующий его футболист для определенной линии той команды. Если подойдет, мне не жаль отдать игрока.

Но не надо брать моего воспитанника на пробу: авось, мол, подойдет для какого-нибудь места в команде, а нет — отпустим обратно. Ведь переезд игрока в другой город редко проходит безболезненно. Зачем же необдуманно срывать его с обжитого места, затруднять учебу?

И еще хотелось бы, чтобы переводы футболистов проходили осенью, в конце сезона, а не весной, в его начале, когда команды второй лиги уже полностью скомплектованы. Ведь иначе что получается? Мы работали с игроками всю зиму, наладили взаимодействия в линиях, подготовились к первым официальным матчам. И вдруг лишаемся одного-двух ведущих футболистов. Нарушен игровой ансамбль. Мы вынуждены вводить в состав новичков. Но как им сразу включиться в тяжелый режим тренировочной работы, к которому остальных игроков мы подвели постепенно? Команде нанесен немалый ущерб.

Молодые футболисты, внушающие тренеру большие надежды, обычно окружены его особым вниманием. Я назвал бы это внимание требовательным. То есть с перспективных надо спрашивать больше, чем с остальных, и ни в коем случае не давать никаких поблажек. Нельзя допускать даже мысли об их каком-то привилегированном положении в коллективе.

Важно зажечь в способных ребятах стремление к достижению больших успехов. Это можно сделать во время непринужденных бесед. Работая в украинских командах, я обычно ставил перед перспективными игроками ближайшую цель — попасть в сборную Украины (это давало право на получение звания мастера спорта).

Тренировались молодые вместе со всем коллективом. Но у каждого был еще и свой дополнительный план. И вот что интересно. Все футболисты, кто в дальнейшем значительно прибавил в мастерстве, исключительно старательно и добросовестно трудились на своих индивидуальных занятиях. Это правило — без исключения. И наоборот. Я не помню ни одного ленивого или несобранного, расхлябанного игрока, пусть даже в молодости очень способного, который бы попал в большой футбол и там добился успеха.

ЮГОСЛАВСКИЙ ВАРИАНТ

Казалось бы, многочисленные призы и медали, завоеванные национальной сборной и клубами Югославии, должны были успокоить специалистов. Но каждый день приносит что-то новое и в работе по воспитанию спортсменов, и по пропаганде игры в стране.

Приведу хотя бы такой пример. Не так давно крупнейшая югославская газета «Спорт» сообщила о предстоящих семинарах для учителей начальных и средних школ. На них выступят известные тренеры: нынешний наставник сборной СФРЮ по баскетболу А. Николич, Р. Жеравица, Б. Джорджевич, В. Паранович и другие.

Профессиональные специалисты отметили, что до последнего времени интерес к баскетболу в определенной степени был стихийным. Поэтому они всеми силами стремятся помочь учителям, вооружить их современной методикой обучения.

Стремление привлечь к игре самые широкие круги создает предпосылки для дальнейшего роста югославского баскетбола.

Характерным примером в этом плане является судьба нынешнего чемпиона страны — команды «Босна» из Сараево. Всего шесть лет назад появился клуб в списке участников чемпионата высшей лиги. До этого времени большинство талантливых игроков из Боснии и Герцеговины пополняли белградские, загребские и люблянские клубы. Притом это были не середнячки, а умелые игроки, выросшие затем в отличных мастеров: Далипагич, Вучинич, Мароевич и многие другие.

И вот молодой тренер Богдан Таниевич, кстати тоже уроженец Боснии, но завоевавший известность на площадке в клубе ОКК Белград, решил создать в Сараево молодую, перспективную команду. В нее вошли бывшие юниоры — воспитанники клуба. В первый сезон «Босна» с трудом удержалась в высшей лиге, на следующий — воспитанники Таниевича «пробрались» в середину таблицы, а на третий сезон с ними пришлось считаться и самым именитым. За три года такой скачок! И это в стране, где уже многие годы на площадках доминируют клубы с мировой известностью: «Партизан», «Црвена звезда», «Югопластика», «Олимпия», «Задар». Замечу, что «Босна» не потеряла ни одного игрока из состава, а пополнение велось за счет своих юниоров.

Столь дальновидная политика не могла не принести плоды. Если в прошлом сезоне «Босна» уступила титул чемпиона в переигровке с «Югопластикой», то в нынешнем Таниевич привел

свою дружину к золотым медалям. Четыре игрока команды: Делибашич, Вараич, Радованович и Джогич — кандидаты в сборную страны, а еще трое молодых (хотя и первую четверку не назовешь ветеранами — им по 22—24 года) являются претендентами на места в этом почетном списке.

Подобный подход к делу позволил даже на финише сезона демонстрировать свежую, интересную, порой неожиданную для соперников игру. Так было и в решающем матче в Белграде, где «Босна» вырвала победу у местного «Партизана» со счетом 109:102, сумев нейтрализовать одного из двух лидеров белградцев — Кичановича. Он заработал всего 26 очков при обычной норме 35—40 (а ведь за три дня до той встречи на первенство страны во время финального матча на «Кубок Корача» белградцы оказались сильнее — 117:110. Кичанович был неудержим).

Как обычно, контролировал действия своего товарища по сборной Делибашич, но на помощь ему регулярно приходили и Джогич и Пешич — словом те, кто был ближе к опасному очагу. Такая тактика (сколько в мире тренеров пытались решить проблему нейтрализации тандема Кичанович—Далипагич!) принесла успех. Конечно, в основном это заслуга лидера «Босны», который сумел подчинить личные интересы интересам команды.

Но поражение поражением, а феноменальной результативности этой пары можно лишь удивляться (в чемпионате страны на счету Кичановича 896 очков, 1-е место; Далипагича — 869 очков, 2-е место). В 26 матчах первенства оба баскетболиста принесли «Партизану» в среднем по 67,9 очка.

В свою очередь Делибашич, уступив лидером — у него 692 очка, — сумел доказать превосходство в штрафных бросках. Он добился исключительно высокого результата — 114 мячей из 123 точно попали в цель (92,68 процента).

Перипетии чемпионата страны не заслонили от специалистов перспективу подготовки сборной к нынешнему первенству мира на Филиппинах и к олимпийскому турниру в Москве. Еще в феврале был обнародован широкий список кандидатов. Эта многозарядная обойма — иначе ее не назовешь — свидетельствует, во-первых, о том, что есть огромный выбор, во-вторых, что источник не оскудевает. Кроме того, впервые на тренировки вместе с основными кандидатами будут приглашаться и молодые спортсмены.

Продолжение



ЮГОСЛАВСКИЙ ВАРИАНТ

Окончание

Широкий выбор игроков, среди которых и закаленные ветераны и молодежь, говорит об отлично налаженной селекционной работе. Каждый способный баскетболист не остается без внимания специалистов. О продуманном подходе к подготовке этой гигантской сборной свидетельствует и подробнейший план, по которому проводится «огранка» и «шлифовка» кандидатов. Например, в мае состоялись специализированные сборы отдельно для крайних нападающих, центровых и защитников. Тогда же сборная страны, в составе которой были лишь молодые игроки и даже юниоры, участвовала в Балканских играх, где успешно противостояла более взрослым сборным других стран.

Подготовка к чемпионату мира идет по

иному руслу. После напряженного сезона кандидаты получили почти полтора месяца отдыха для сдачи экзаменов в институтах (большинство из них студенты). И лишь в конце июня в горах Словении начался период подготовки к Филиппинам. На сборы призывались следующие игроки: защитники — Драган Кичанович «Партизан» (Белград), Бранко Скочич «Задар» (Задар), Петер Вильфан «Югопластика» (Сплит), Радиво Вукосавлевич «Црвена звезда» (Белград), Мирза Делибашич «Босна» (Сараево), Йоже Папич «Брест» (Любляна); нападающие — Дражен Далипагич «Партизан», Миховил Накич «Цибона» (Загреб), Жарко Вараич «Босна», Анте Джогич «Босна», Слободан Суботич «Брест»; центровые — Желько Ерков «Югопластика», Ратко Радованович «Босна», Райко Жижич ОКК Белград, Андро Кнего «Цибона», Крешемир Чосич «Брест», Миодраг Марич «Партизан».

К вышеперечисленным позже добавился Зоран Славнич, выступающий сейчас за испанский клуб «Хувентуд» (Бадалона).

Все баскетболисты известны по чемпионату Европы, где сборная СФРЮ в третий раз завоевала золотые медали. Молодые — а их большинство — за истекший год резко повысили свое мастерство. Что же касается ветеранов Чосича и Славнича, то они подтвердили свое разнообразное и неуязвимое искусство.

Мощный толчок, и мяч в кольце. Крайний нападающий белградского «Партизана» Дражен Далипагич.

Единственным официальным турниром, в котором сборная СФРЮ приняла участие в нынешнем году, стали встречи четырех национальных команд: США, СССР, Югославии и Кубы, проходившие в американских залах. На счету питомцев Николича две победы: над сборной СССР — 97:79, Кубы — 98:80 — и поражение от хозяев площадки — 83:88. Встреча между югославами и американцами была самой интересной в турнире. Даже виртуозные и предельно точные американские баскетболисты долго не могли сломить сопротивление гостей. Напротив, те даже вели в счете, и лишь на самых последних секундах американцы вырвали победу.

Можно только удивляться выносливости Кичановича, имевшего в трех встречах процент попаданий с игры 81,4. По мнению Николича, солидное мастерство продемонстрировал Делибашич, который в отсутствие Славнича умело руководил действиями партнеров. А закалка молодых — Накича, Вильфана, Вукосавлевича и Скочича — послужит дальнейшему росту класса их игры.

Несомненно одно: на чемпионате мира югославские баскетболисты будут выглядеть еще увереннее. Ведь год от года сборная СФРЮ усиливает и разнообразит свою игру, что делает ее весьма серьезным претендентом на высокое место во время предстоящего олимпийского турнира в Москве.

А. ПОЛЕХИН

ПОЕДИНОК НАЧИНАЕТСЯ С ПОДАЧИ

В. ЯНЧУК,
старший тренер ДСШ ЦСКА

Подача — мощное наступательное оружие теннисистов. Особенно грозным оно становится в сочетании с последующим выходом подающего игрока к сетке. Почти все сильнейшие теннисисты освоили эффективную подачу, однако точно отразить мяч после нее умеют немногие.

Совсем не просто вовремя подставить ракетку и направить в определенное место мяч, летящий после подачи соперника со скоростью 180—200 км в час. Привычные движения, выполняемые спортсменом при ударах справа и слева с задней линии, не «вписываются» в предельно сжатый интервал времени полета мяча от подающего игрока к принимающему подачу. Острый лимит времени, неопределенность направления полета мяча, посылаемого соперником, предъявляют жесткие требования к действиям спортсмена, принимающего подачу.

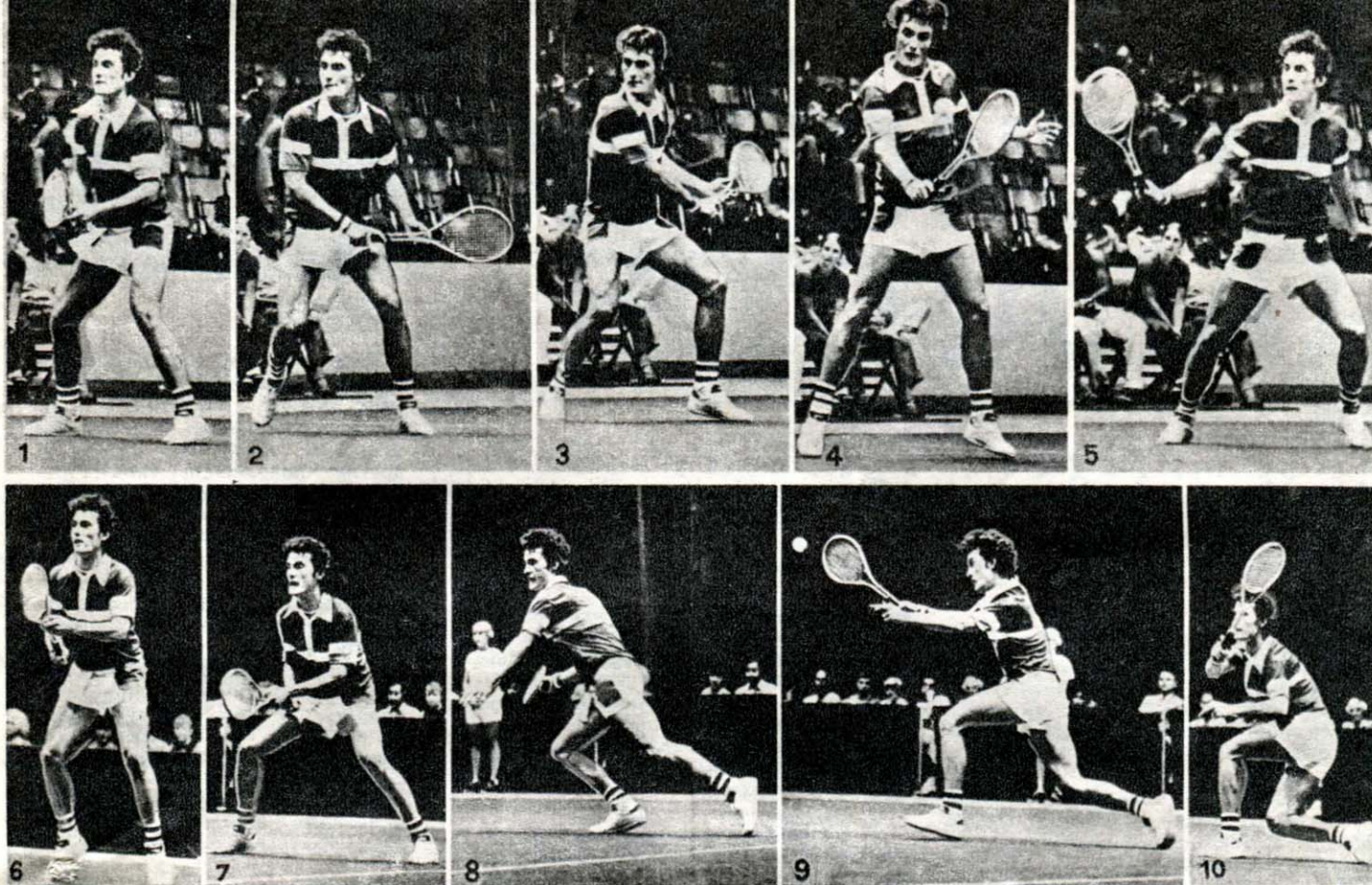
В технике приема подачи имеются определенные закономерности, которые способствуют своевременному и точному отражению игроком мяча.

Прежде всего необходимо научиться принимать предварительное положение готовности — своеобразную стартовую стойку. Ноги расставлены в стороны и согнуты в коленях, вес тела переносится на носки, ракетка впереди и поддерживается за шейку левой рукой, ее головка обращена к сетке.

Как только соперник начинает подбрасывать мяч вверх, нужно сделать «разножку» — небольшой прыжок-подскок. Это позволяет спортсмену при приземлении стремительно сорваться с места в любом направлении — за счет взрывного усилия мышц. Быстро стартовать из статического положения невозможно, если направление заранее не известно.

Игрокам, использующим разные хватки для ударов справа и слева, целесообразно держать ракетку хваткой для удара справа. Если окажется, что мяч летит влево от игрока, то он может изменить хватку при замахе, когда левой рукой отводит ракетку немного назад, удерживая ее за шейку.

Обязательное требование к действиям принимающего — предельно короткий плеч, руку немного согните в локтевом суставе, кистью жестко фиксируйте ручку ракетки. Затем остановите движение ракетки назад, быстро вынесите руку с ракеткой вперед и встречайте мяч перед собой. Мяч сопровождайте свободным и полным выносом руки



вперед до полного выпрямления руки в локте.

Научившись автоматически ограничивать отведение руки с ракеткой назад при замахе, вы избавитесь от излишне размашистых движений и, следовательно, от запоздалых ударов по мячу или ударов не центром струнной поверхности.

Чем короче замах, тем с большей уверенностью можно встретить мяч перед собой, обеспечивая свободу движений и надежный контроль над мячом. Если у соперника очень сильная подача, то целесообразно отражать мяч практически без замаха — простой и жесткой постановкой ракетки (так называемый блокирующий прием подачи). Чем больше замаха, тем чаще ошибки при отражении сильных подач.

При приеме подачи следует учитывать, выходит ли подающий игрок к сетке или нет. Если он остается у задней линии, то достаточно направить мяч бесхитрым и сравнительно высоким ударом глубоко под левую руку сопернику (если у него удар слева не является «коронным»), что сведет на нет все преимущества подачи. Гораздо сложнее отражать подачу, когда соперник устремляется к сетке, так как мяч нужно направить обязательно низко над сеткой. Это может быть удар и кроссом, и по линии, и по центру в ноги подающему, но только не высокий удар, который легко перехватывается соперником у сетки.

Существуют два способа приема подачи: резаный и крученый. В первом случае головка ракетки при коротком замахе находится выше уровня точки удара по мячу, и ее движение направлено немного сверху вниз при выносе вперед. Точно так же выполняется удар с лета. Чем больше «подрезается» мяч, тем с меньшей поступательной скоростью он летит вперед.

Если вы хотите сильно ударить по

мячу, то лучше воспользоваться вторым способом. Перед выносом ракетки вперед ее головка должна находиться ниже уровня точки удара по мячу. В конце выноса головка ракетки уходит высоко вверх.

Спортсмены с хорошей подачей, как правило, выигрывают геймы на своей подаче, особенно на площадках с «быстрым» покрытием. Если невозможно успешно принять подачу, попытайтесь отразить мячи ударами справа и слева (то есть так, как мячи будут направляться соперником), постарайтесь предугадать направление мяча и надежно «закройте» только одну сторону: при правильном прогнозе вы сможете либо сразу выиграть мяч, либо поставить соперника в затруднительное положение. А чтобы подающий не догадался о ваших намерениях, начинайте быстро смещаться вправо или влево, когда тот подбрасывает мяч вверх и теряет вас из виду. Принимая вторую и относительно слабую подачу, забегайте под удар справа. Можно также сделать шаг или два вперед и, опережая соперника в темпе, устремиться к сетке после удара по восходящему мячу. Все это оказывает психологическое давление на подающего игрока и заставляет его действовать неуверенно, допускать ошибки.

Безусловно, в активных действиях теннисиста, принимающего подачу, есть известный риск. Но ведь риск в поединке равен оправдан! Важно в самые критические моменты сохранять самоконтроль и уметь правильно оценивать свои шансы.

На снимке приводятся два приема подачи — слева и справа — в исполнении известного американского теннисиста Сэнди Мэйера, знакомого советским любителям тенниса по играм в матче теннисистов СССР и США в Москве.

Снимок 1. Соперник подбросил мяч

вверх. Мэйер в воздухе. Это типичное безопорное и мгновенное положение спортсменов во время выполнения «разножки». Теннисисту еще не известно направление полета мяча.

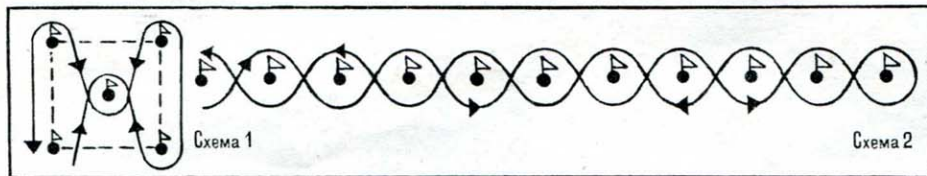
К моменту приземления спортсмен уже знает направление и характер полета мяча. В первом случае (снимок 2) мяч полетит влево и не далеко от него: ноги расставлены в стороны на умеренное расстояние, угол отталкивания здесь небольшой. Во втором случае (снимок 7) игроку предстоит сделать далекий прыжок вправо, а потому для необходимого отталкивания ноги он расставляет широко.

На снимках 3, 4 и 8 Мэйер толчком далеко от мяча ноги переносит вес тела на другую ногу, разворачивает плечи и отводит ракетку в сторону. В обоих случаях он принимает положение готовности для выполнения ударов.

Мэйер бьет по мячу и заканчивает движение (снимки 5, 6, 9, 10). Вес тела он вкладывает в удар. В первом случае (снимки 5, 6) теннисист почти не сходит с места, так как мяч оказывается не далеко от него; головка ракетки проходит почти на одном уровне с точкой удара — это плоский или немного срезанный прием подачи. Во втором случае (снимки 9, 10) он отразил далекий мяч подкрученным ударом, головка ракетки прошла снизу вверх и немного «прикрыла» мяч (снимок 10).

Движения Мэйера экономичны и своевременны. Точка удара по мячу впереди спортсмена. Кистью он жестко фиксирует ракетку, вес тела вкладывает в удар, рукой с ракеткой «сопровождает» мяч после удара. Спортсмен успешно выполнил задачу. Слово теперь — за соперником!

В ПОИСКАХ ТАЛАНТОВ



Чемпион мира по гандболу команда ФРГ располагает большими резервами. Гандбол в Западной Германии второй по популярности вид спорта, после футбола. Любителей гандбола здесь великое множество.

— Терпеливый, квалифицированный отбор самых лучших, — говорит тренер сборной ФРГ югослав Владо Штенцл, — проблема номер один.

На первый план выдвигается система тестов, которая дает объективную информацию о перспективах того или иного гандболиста. Эта система позволяет ответить не только на вопрос, что можно ждать от игрока в будущем, но и определять совместимость группы игроков для создания модели той или иной команды.

Прежде всего при помощи тестов испытываются физические качества гандболистов: сила, выносливость, координация движений. Учитываются вес, рост, сложение игрока, особенности его психики.

Основным критерием при отборе одаренных игроков является то, что гандболисты показывают непосредственно в игре, в официальных матчах, требующих максимальной отдачи. Так, в начале нынешнего года в ФРГ завершился многомесячный (и многоступенчатый) смотр юных гандболистов. После нескольких туров к своего рода финальной серии тестов были привлечены 40 гандболистов в возрасте от 13 до 15 лет. Каждая из них участвовала в выполнении тестов в течение трех дней. Затем 20 наиболее перспективных спортсменов прошли дополнительно четырехдневные тесты. Наиболее способные гандболистки уже в ходе тестирования улучшали свои показатели.

Расскажем о характере тестов, которые применялись на этом многомесячном конкурсе.

1. Бег на 30 м без мяча. Стартуют по сигналу две гандболистки. Лучшее время — оно устанавливается с двух попыток — 4,5 сек., среднее — 4,7 сек. (здесь и далее приводятся результаты финальной «двадцатки»).

2. Так называемый слалом-дриблинг. С помощью четырех флажков (их высота 150 см) образуется квадрат, каждая сторона которого равна 5 м. Пятый флажок устанавливается в центре квадрата. Дистанцию надо трижды пройти с мячом, обходя флажки. Разрешается смена рук

при ведении мяча. Лучшее время 30,6 сек., среднее — 32,9 сек. (схема 1).

3. Дриблинг вокруг баскетбольной площадки. Здесь важны скорость перемещения с мячом и координация движений. Гандболистка, ведя мяч, обегает баскетбольную площадку, углы которой отмечены флажками. Старт и финиш у одного из флажков. Лучшее время — 14,6 сек., среднее — 16,2 сек.

4. Большой слалом-дриблинг. Одинадцать флажков (схема 2) устанавливаются на расстоянии 2 м друг от друга. Старт у первого флажка. Надо пробежать с мячом эту дистанцию (20 м) туда и обратно. Лучшее время — 14,3 сек., среднее — 15,7 сек.

5. Броски из опорного положения в стенку. Гандболистки занимают позицию в 4 м от стенки. Броски производятся в течение 30 сек. Бросок засчитывается в том случае, если мяч отскочил от стенки. Лучший результат — 28 бросков, средний — 25.

6. Бросок в прыжке. На средней линии гандбольной площадки лежат 6 мячей. По сигналу гандболистка берет мяч и бежит в сторону ворот, которые обороняет вратарь. Гандболистка трижды ударяет мяч о пол и делает бросок в прыжке с расстояния 9—11 м.

Затем бежит обратно и берет следующий мяч. Время фиксируется при шестом броске в тот момент, когда мяч вылетел из руки гандболистки. За каждый заброшенный в ворота мяч снимаются 2 сек. от зафиксированного времени. Лучший результат — 33,0 сек. (41 сек. + 4 гола), средний — 38,5.

7. Проверка прыгучести. Вначале замеряется рост гандболистки с вытянутой вверх рукой. Спортсменка, стоя боком к стене, прыгает с места и стремится достать наиболее высокую точку на стене. Прыгая, можно сгибать колени и «помогать» руками. Из двух попыток засчитывается лучшая. Лучший результат — 52 см, средний — 39 см.

Когда подсчитали средние результаты, показанные в начале проведения тестов, то они оказались значительно хуже средних результатов в момент завершения конкурса.

Л. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ,
член президиума Федерации
гандбола СССР,
судья всесоюзной категории

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ФУТБОЛИСТЫ С МОЛОТКА

Эта печальная история приключилась со швейцарским футбольным клубом «Янг феллоуз» из Цюриха. Команда проигрывала один матч чемпионата страны за другим. Число болельщиков на трибунах все убывало и убывало. Предпоследний матч цюрихцев пришли посмотреть 600 человек, последний и того меньше — 450.

На Западе профессиональный клуб такое же капиталистическое предприятие, которое должно приносить прибыль, как и какая-либо торговая посредническая фирма или крупное промышленное предприятие. От «Янг феллоуз» были одни убытки. И результат, как и в случае с любым капиталистическим предприятием — банкротство. А всех 20 футболистов основного состава менеджеры клуба выставили на распродажу...

ХУЛИГАНЫ-БОЛЕЛЬЩИКИ

Перед финальным матчем на Кубок ФРГ между клубами «Кельн» и «Фортуна» (Дюссельдорф) Гельзенкирхен (встреча игралась там) напоминал вымерший город. Витрины магазинов были наглухо задраены, жильцы города предпочитали оставаться дома. А на улицах, ведущих к местному «Парк-стадиону», буйствовали «поклонники» команд-финалистов.

Когда группы с опознавательными знаками одного клуба натянулись на улицах и в переулках друг на друга, разгорались потасовки. Полиция зафиксировала, что «гости» предпочитали держаться чучками по 10—20 человек.

На трибунах тоже не было покоя от этих «болельщиков». Они громко выли, приставали к служителем, продающим напитки, еду и программки на стадионе.

После матча горе было тому, кто не успел вовремя закрыть витрины, окна. Повсюду стоял звон разбитых стекол. Полицейские и санитарные машины действовали с полной нагрузкой...

КРЕДО ГЕРУЛАЙТИСА

Один из самых ярких талантов современного тенниса — американец Витас Герулайтис, которому в этом году исполняется 24 года. Когда его, полуфиналиста прошлогоднего Уимблдонского турнира, спросили, каков его девиз, спортсмен ответил: «Я — за тяжелые тренировки и крепкий сон... Сплю две трети суток, остальное время тренируюсь или участвую в соревнованиях».

А. СЕРГЕЕВ

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ЖЭК



Написав заголовок, я тут же почувствовал, что у читателей возникнет законное возражение — ЖЭК домов не строит. ЖЭК дома получает от строителей построенными.

Совершенно верно.

СМУ уходит.

Остается ЖЭК.

И вот, когда я решил написать о ЖЭКе, на память неожиданно пришло замечательное стихотворение Маршака «Дом, который построил Джек».

Специфика жанра допускает некоторую, даже временами гиперболизированную, интерпретацию классического наследия.

Отсюда и заголовок фельетона.

Маршак заселил свой веселый дом и добродушной старухой, и птицей-синицей, и озорным псом, и лукавым котом. Все предусмотрел поэт в этом доме, кроме спортивной площадки. Так же, как в новом доме ее не предусмотрели сначала СМУ, а потом и ЖЭК.

У нового дома отменный двор.

Клумбочки.

Газончики.

Строгие плакатики: «По траве не ходить!»

И никто не ходит. Зелено во дворе, но не весело. Как в вышеупомянутых стихах, поселились здесь и коты и синицы, врос в землю стол для забивания «козла», а вот спорту так и не нашлось места. Не прописан спорт в новом доме.

Не звенят удары по тугому мячу над волейбольной сеткой, не щелкают по столам пинглонговые шарики, не порхают воланы. Даже любители тишины — шахматисты — не переживают за судьбу проходной пешки, предполагающей стать ферзем.

Скучно во дворе.

От этой скуки ребята вместо волейбола на свежем воздухе играют в карты в душных подъездах, а девочки скачут на одной ноге, толкая перед собой консерв-

ную банку, по начертанным по асфальту цветным мелом «классам».

Скучно во дворе.

А ведь сделать все иначе не так уж и сложно. Было бы желание.

Среди газонов и вазонов всегда можно найти место для волейбольной площадки и стола для пинг-понга, а уж тем более для шахматной доски.

И средств для этого больших не требуется. Это ведь не гигантские спортивные комплексы. Это всего-навсего спорткомплексы ЖЭКа. Жековский масштаб.

А если этот масштаб каждого отдельно взятого ЖЭКа взять в масштабе страны? Вот тогда и получится гигантский спортивный комплекс, который нам так нужен, который обеспечит и массовость и рост мастерства.

Нынешний летний сезон — особенный. На состязания VII летней Спартакиады народов нашей страны выходят миллионы физкультурников и спортсменов. Важно, чтобы ЖЭКи не стояли в стороне от этого дела, активно способствовали приобщению к спорту широких слоев населения.

Но, чтобы все это уверенно и закономерно входило в нашу повседневную жизнь, нужно работать.

На эту работу нас нацеливает передовая статья «Правды» «От спартакиад — к Олимпиаде».

В этой статье подчеркивается, что необходимо контролировать ход строительства спортивных баз и площадок по месту жительства. Обращается внимание на то, что игровых площадок во дворах немного. «Между тем построить их нетрудно силами самих энтузиастов спорта: все дело лишь в организации».

Примеров отличной организации спортивной работы по месту жительства много. Есть ЖЭКи в Москве и Ленинграде, Киеве и Минске, во многих других городах, где спорт во дворах не мешает зелени, а зелень помогает спорту.

В таких дворах волейбол — явление не исключительное, а повседневное.

Игра в городки не праздник, а добрые будни. Известны ЖЭКи, которые не только нашли место для баскетбольных площадок, но и хорошо осветили их, и ребята вечерами после работы или учебы с превеликим удовольствием прыгают под кольцами.

Может быть, о месте для приложения сил юных футболистов писать сложнее. Конечно, не в каждом дворе создашь футбольное поле. И квадратные метры не те, и окна опять же рядом, и плакатик: «По траве не ходить!»

Безвыходное положение?

Конечно, нет.

Пустуют в свободные от часов соревнований многие стадионы. В зонах массового отдыха масса неучтенных лужаек и полян, на которых только что и делать, как от души погонять футбольный мяч.

Дело в организации.

В любви и преданности делу, которым занимаешься.

* * *

Некоторое время назад «Правда» задала вопрос: «Где искать форвардов?»

И на этот вопрос ответила, что спортивные общества, стадионы должны взять шефство над дворовыми командами, прикрепить к ним тренеров-общественников. Опытным специалистам футбола нелишне заглядывать на матчи юных, активнее привлекать лучших в спортивные школы и секции.

Думаю, что в данном случае слово «форвард», вынесенное в заголовок, не ограничивается футболом. Как трактуют это спортивное амплуа словари, форвард — игрок нападения, обеспечивающий победу.

Такой игрок нужен не только в футболе. Он нужен во всех спортивных играх.

— Так где же искать форвардов?

— Везде. И в первую очередь в доме, который построил ЖЭК.

В. АНДРЕЕВ

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 7 (278)
июль 1978

Год издания ХХIV

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ**

**Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР**

Ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

**Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ**

**Редакционная
коллегия:**
С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
Ю. И. БОЧАРОВ,
А. В. ГАЛИЦКИЙ,
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,
А. Н. ЕВТУШЕНКО,
Ю. А. МЕТАЕВ,
Г. С. МОДОЙ
(ответственный
секретарь),
А. П. СТАРОСТИН,
В. Л. СЫЧ,
А. В. ТАРАСОВ,
О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор
Р. Р. БАРУЩИ

Адрес редакции:
Москва, К-6,
Каляевская ул., д. 27.

телефон 253-06-68 (гл. редактор)
250-00-41 доб. 107
(редакторы отделов)

Л40651

Зак. 1705

Тираж 160 000

Сдано в набор 25 мая 1978 г.

Подписано к печати

21 июня 1978 г.

60 × 90¹/₈, 4 п. л. + 0,5 п. л.

Уч.-изд. л. 7,22

Рукописи
не возвращаются
Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический
комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин,
проспект Ленина, 5

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
ВЫШЛИ СЛЕДУЮЩИЕ
КНИГИ:**

**Для ВАШЕЙ
Книжной
Полки**

**Из Блокнота
БОЛЕЛЬЩИКА**

А. АКИМОВ. Игра футбольного вратаря. Тираж 75 000 экз.
Цена 35 коп.

Автор, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер РСФСР, один из лучших в прошлом вратарей нашей страны, знакомит молодых спортсменов и тренеров с методикой подготовки и совершенствования игры, с методикой выработки необходимых физических, технических и психологических качеств вратаря.

А. АЛЕКСЕЕВ. Себя преодолеть. Тираж 50 000 экз.
Цена 40 коп.

Книга посвящена вопросам психической подготовки спортсменов к соревнованиям. В ней даются практические советы тренерам и спортсменам.

Р. ПУЛЭН. Регби: игра и тренировка. Перевод с французского.
Тираж 28 000 экз. Цена 50 коп.

В книге одного из ведущих французских тренеров подробно рассматриваются вопросы обучения регбистов атакующим и защитным действиям, рассказывается о педагогической и организационной деятельности тренера. Во Франции эта книга выдержала три издания.

В. КАРПМАН, С. ХРУЩЕВ, Ю. БОРИСОВА. Сердце и работоспособность спортсмена. Из серии «Наука — спорту». Тираж 30 000 экз. Цена 40 коп.

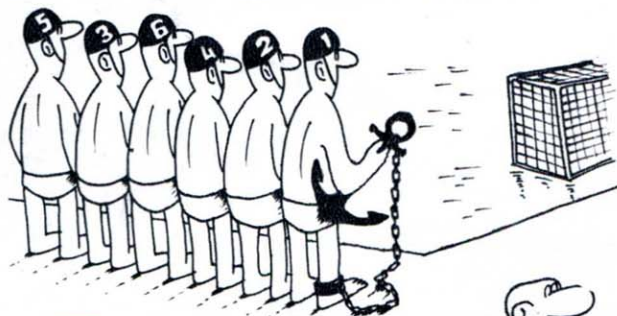
В книге на основании различных медико-биологических исследований приводятся данные о значении величины объема «спортивного сердца» для объективной оценки тренированности и работоспособности спортсмена.

Волейбол. Правила соревнований. Тираж 50 000 экз.
Цена 10 коп.

В официальных правилах освещаются наиболее важные вопросы судейства и организации соревнований, работа судейской коллегии.

Энциклопедия значкиста ГТО. Изд. 2-е. Тираж 75 000 экз.
Цена 55 коп.

Книга раскрывает содержание требований Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО, предусматривающих изучение основных положений советской системы физического воспитания, овладение навыками личной и общественной гигиены и приемами защиты от оружия массового поражения.



**Тайм-аут
для
УЛЫБКИ**

Рисунки **Ю. Кособукина**
(Киев)

Замены
вратарю
не будет.



Поддача затянулась.

Команде, как и оркестру,
нужен хороший дирижер.

Тренеры приходят и уходят,
иные даже остаются.

Н. КОЛЕСНИКОВ

Торез

Подал угловые, но не надежды.

Команда «Электрик» постоянно замыкала таблицу.

М. ЛУРЬЕ

Горький

Высокорослые игроки!
Будьте и высококлассными!

Судья сделал замечание
футболисту за опасную
игру... слов.

В трехсекундной зоне он
чувствовал себя калифом на час.

Тренировка хоккеистов
проходила по скользящему
графику.

Б. НОТКИН

Ленинград

Предупреждение — мать
учения.

Защитник далеко пошел —
был вызван на заседание
СТК.

Незаменимых тренеров
нет, есть чудом незаменимые.

Зеленым футболистам
лавры не к лицу.

О. СЕИН

Киев

**НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ**

Лучший футболист прошлого
сезона тбилисский динамовец
Давид Кипиани.

Фото **Ю. Соколова**

**НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ**

На свежем воздухе.

Фотоэтиюд **В. Арсирия**

На баскетбольной площадке
базы отдыха рабочих
Салаватского
нефтехимического комбината
«Агидель»
Башкирской АССР.
Фото ТАСС

